

# ALMANAQUE

## DISNEY



213

NCz\$ 0,63

**Scan Néia e João**
[scanqueninguemfez.wordpress.com/](http://scanqueninguemfez.wordpress.com/)  
[velhariashq.blogspot.com.br/](http://velhariashq.blogspot.com.br/)
**VEJA NA PÁG. 39**

### O MONSTRO DA LAGOA!

**E MAIS:**
**PARDAL**
**TIO PATINHAS**
**LOBÃO**
**METRALHAS**

# ALMANAQUE

## Disney



213

NCz\$ 0,63

GRANDE CONCURSO

**ROGER RABBIT**  
 VEJA NA PÁG. 39

**O MONSTRO  
DA LAGOA!**

E MAIS:

  
 PARDAL

  
 TIO PATINHAS

  
 METRALHAS

  
 LOBÃO




TOUCHSTONE PICTURES e STEVEN SPIELBERG Apresentam

*Uma cilada para*  
**ROGER RABBIT**

Um filme de ROBERT ZEMECKIS

É a história de  
um homem,  
uma mulher  
e um  
coelho,  
num triângulo  
de muitas  
encrencas.

BREVE,  
NUM CINEMA  
PERTO DE VOCÊ!



DISTRIBUIÇÃO: WARNER BROS.  
UMA COMPANHIA DO GRUPO WARNER COMMUNICATIONS

  
TOUCHSTONE  
PICTURES

# O MONSTRO DA LAGOA

JTL 1580-A-AD213-1

OBA! ATÉ QUE ENFIM,  
AS FÉRIAS! SINTA SÓ QUE  
AR LIMPO E PURO!

PÔXA! VAMOS  
REVER UM MONTE  
DE AMIGOS!

LAGOA  
BONITA  
10 KM.

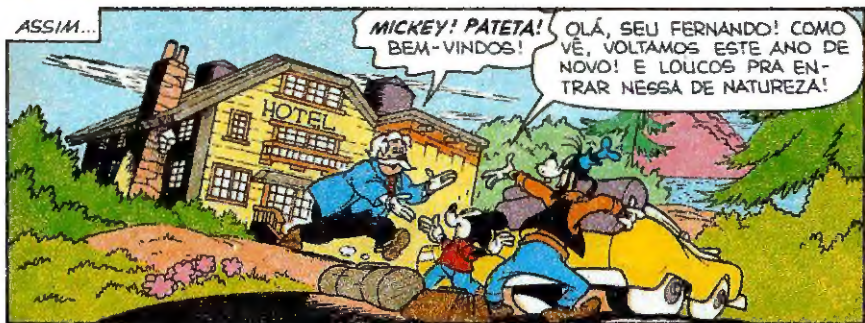


LAGOA BONITA É UM LUGAR JOIA  
PRA PASSAR AS FÉRIAS!

EH, EH! É UM DOS ÚLTIMOS RECANTOS  
DESPOLIADOS E NATURAIS PRÓXIMO  
DE PATÓPOLIS!













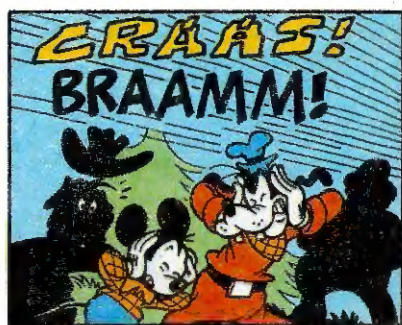
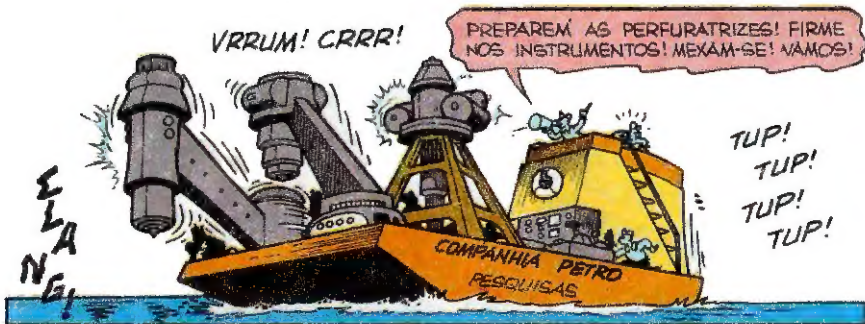


ELE TRABALHAVA NO CINEMA COMO CENÓGRAFO! DEPOIS VEIO PRA CÁ EM BUSCA DE PAZ! E AGORA...

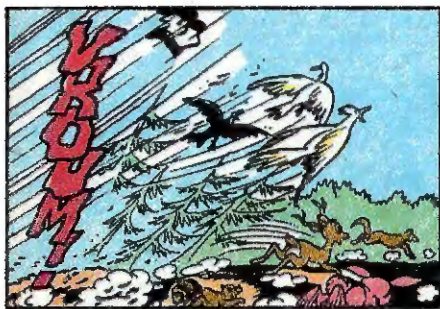


NA MANHÃ SEGUINTE, NOSSOS AMIGOS VOLTAM À LAGOA PRA VER O INÍCIO DAS PESQUISAS...

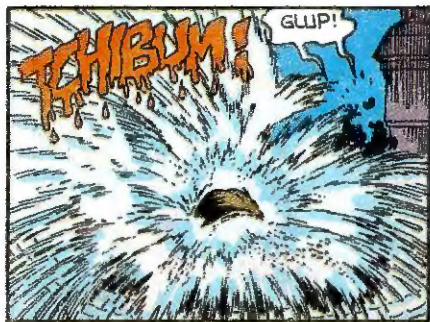
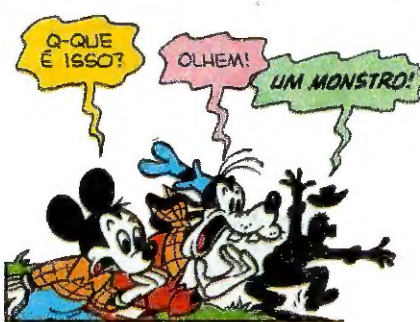
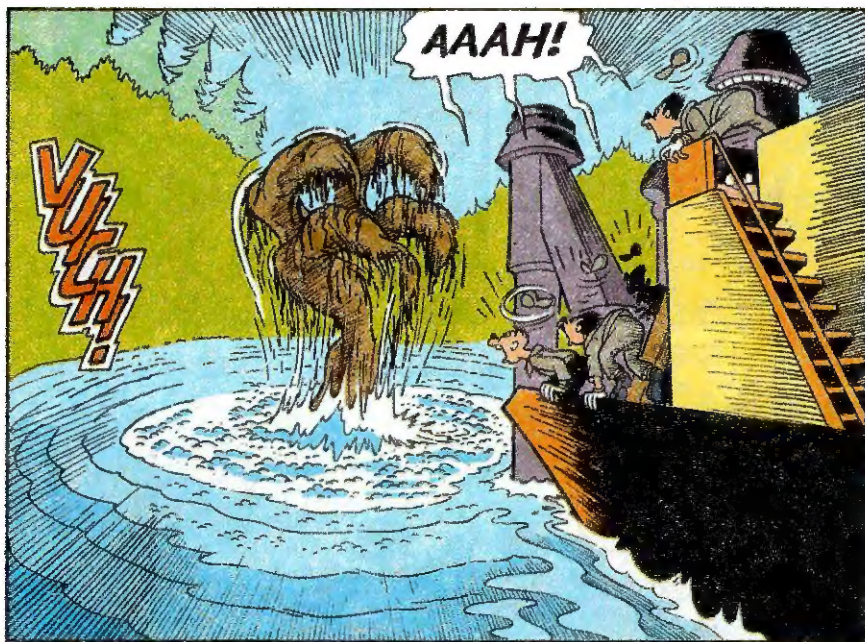
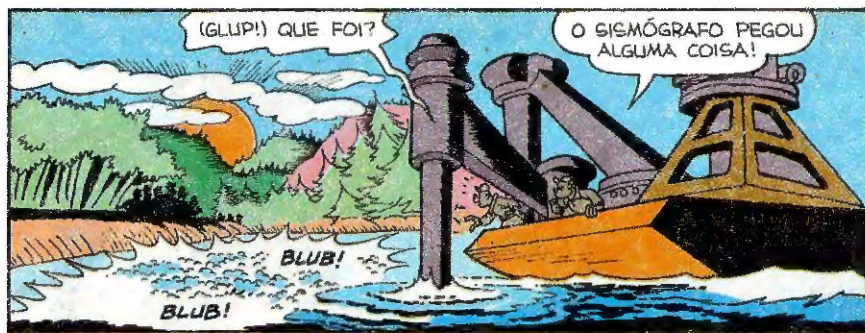




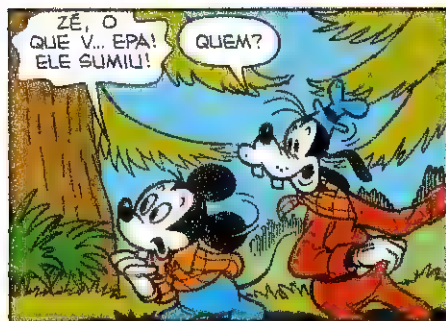














KILOMÉTRICO

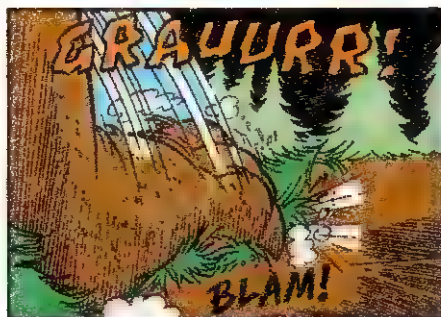
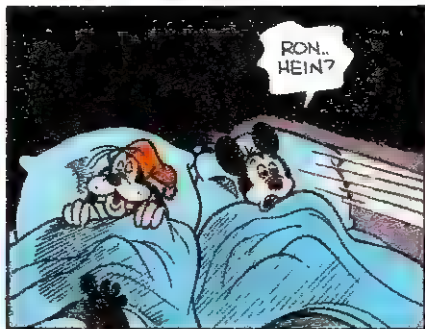
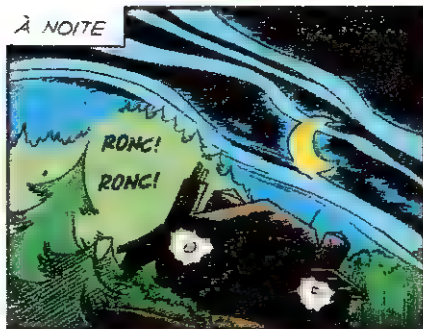
...POR UM PREÇO MILIMÉTRICO...



\$\$\$\$\$

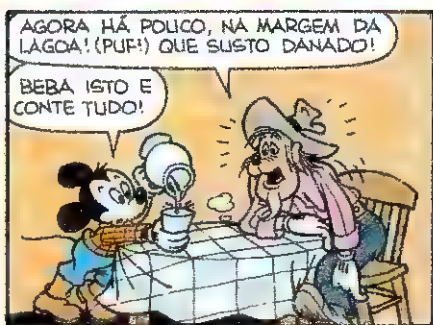


À NOITE

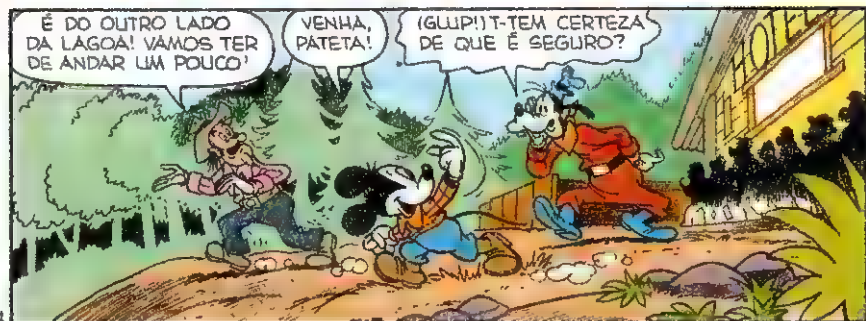
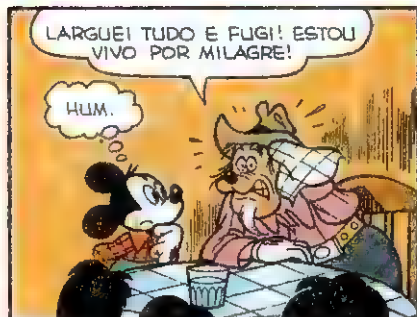


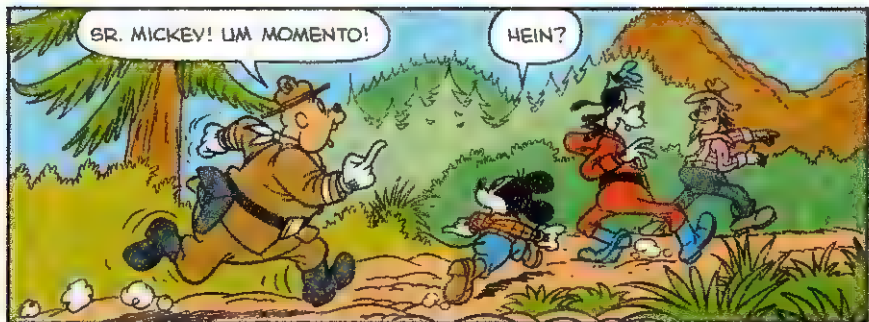
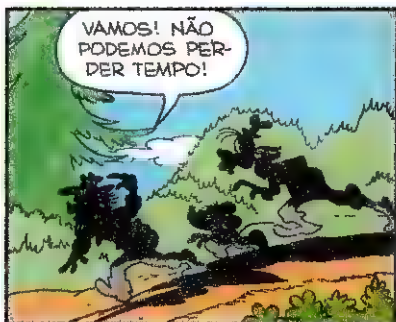
MAS DE MANHÃ...







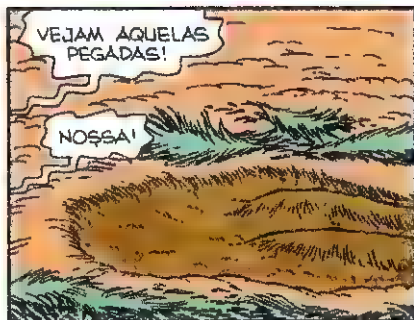








AQUELAS ÁRVORES FORAM PARTIDAS PELO MONSTRO!



VEJAM AQUELAS PEGADAS!

NOSSA!



A COISA DEVE SER ENORME! E LAGOA BONITA ESTÁ EM PERIGO!

É REALMENTE IMPRESSIONANTE!

GLUP!



MAS TEM ALGUMA COISA ERRADA NISSO TUDO!

MAS CLARO! MONSTROS NUNCA FAZEM A COISA CERTA!



A COMPANHIA TEM DE PARAR AS PESQUISAS! JÁ IMAGINARAM O QUE VAI ACONTECER QUANDO TODOS SOUBEREM?



JÁ! ALGO ME DIZ QUE A PAZ DE LAGOA BONITA ACABOU DE VEZ!



E ASSIM, NUM PISCAR DE OLHOS...

EXTRA! EXTRA! O MONSTRO DA LAGOA BONITA! VEJAM TODOS OS DETALHES!

**GANHE  
MAIS DINHEIRO**  
trabalhando por  
contas próprias em casa

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

# ESCOLAS ASSOCIADAS



## FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. **GRÁTIS** laboratório para revelar.



## VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. **GRÁTIS** material para o aprendizado.



## SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, aço inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. **GRÁTIS** material para o aprendizado

## OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO - TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

**Solicite AINDA HOJE**  
o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

**GRÁTIS!**

**Material completo para o aprendizado E AINDA!**

**Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente**

## Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 - CEP 01000

Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

AD-213

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

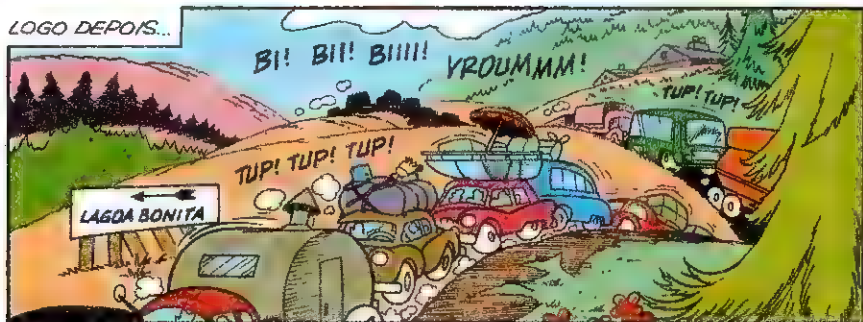
Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....





NA LAGOA.

(GLUP!) ATÉ AQUI?  
QUE PRAGA!

ERA DE SE ESPERAR!



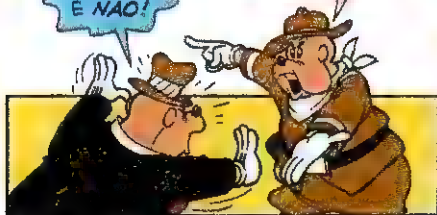
A COISA  
VAI DE MAL  
A PIOR!

PÓXA! TEM ALGUÉM  
GRITANDO ALI!  
VAMOS VER!



SE RECOMEÇAR, O MONSTRO PODE  
REAPARECER E FAZER ENORMES  
ESTRAGOS!

NÃO! NÃO  
E NÃO!

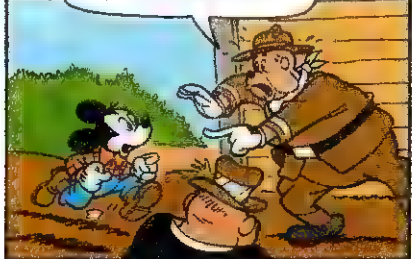


...SUSPENDER AS PESQUISAS? ESTÁ  
FORA DE COGITAÇÃO! PERDEMOS  
MILHÕES A CADA  
DIA QUE PASSA!

MAS PENSE BEM



OH, MICKEY... ME AJUDE! A SITUAÇÃO  
ESTÁ INCONTROLÁVEL!



MICKEY? O SENHOR É O FAMOSO MICKEY?

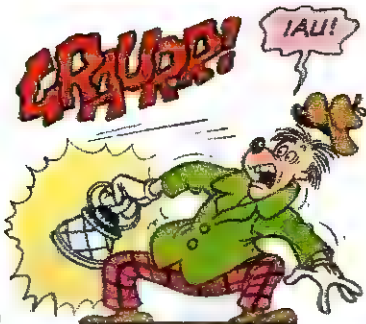
BEM... SIM!  
SÓ QUE ESTOU  
DE FÉRIAS...

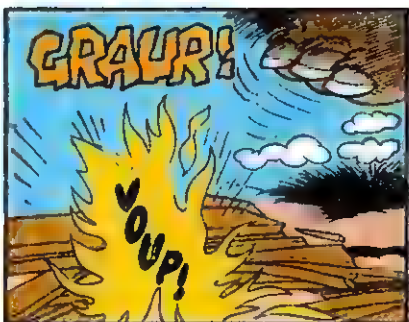
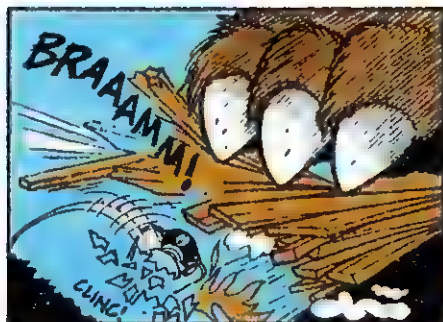
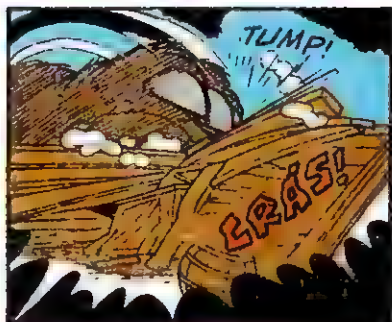


NÃO PODE DAR PRA  
TRÁS! PRECISAMOS  
ACHAR E CAPTU-  
RAR A FERA!

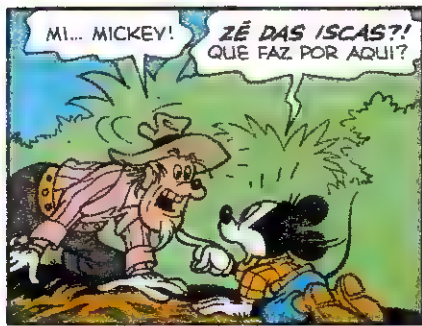
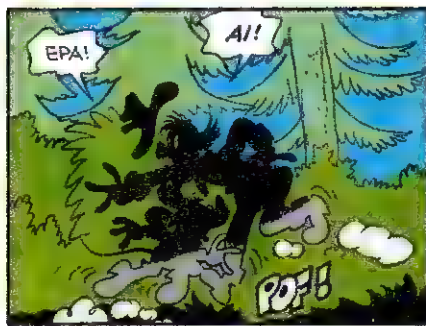


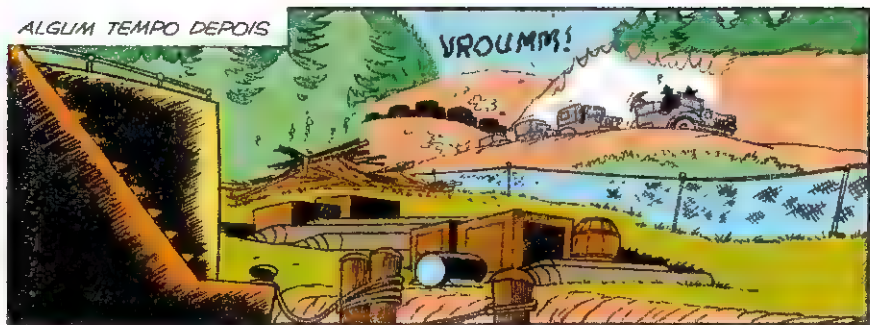




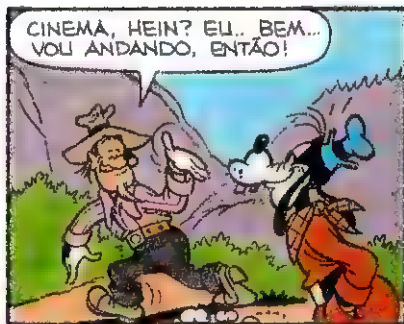
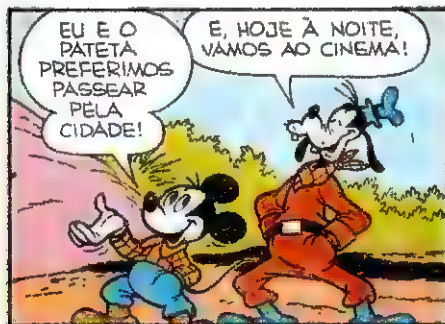












MAS...

VAMOS  
ANDANDO,  
PESSOAL!

CINEMA  
LUX

CAIXA

O  
DINOSSAURO

ESSA NOITE GOROU  
O CINEMA! ROUBARAM  
A FITA!

COMO?  
MAS QUE  
COISA!

QUE FOI, SARGENTO?

OH, AMIGOS! NÃO  
SOUBERAM?

PÔXA! É CLARO! FOI LÁ ONDE VI AS  
PEGADAS DO MONSTRO! NO CINEMA!

O QUÊ?

É ISSO AÍ! O FILME EM CARTAZ  
ERA O DINOSSAURO APAIXONADO  
DA BARNER BROS! O FILME ERA  
MEIO ANTIGO, MAS  
EU NÃO ENTENDO...

(GLUPI!)  
O DINOS...

AS PEGADAS DO BOSQUE SÃO  
IGUAZINHAS ÀS DO FILME!

(GLUPI!) NÃO DIGA!  
MAS ENTÃO...

O DINOSSAURO APAIXONADO  
ERA O MEU FILME PREFERIDO,  
ALGUM TEMPO ATRÁS! EU VI  
VINTE E CINCO VEZES!

TEVE  
ALGUMA  
IDÉIA?

TALVEZ! VOU PEDIR  
UMA COISA PRO VELHO  
ZÉ DAS ISCAS! VAMOS  
PRA CASA DELE,  
PATETA!







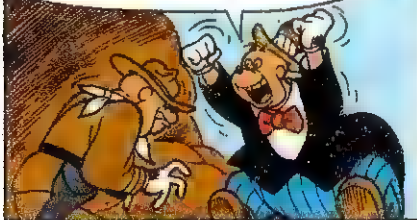








"PONHA UM MONSTRO NO SEU MOTOR!" EH, EH! VAMOS VENDER GASOLINA ÀS PAMPAS E A FERA VAI SER A NOSSA MARCA!



POR ISSO ELE DEVE SER PRESERVADO E DEIXADO NO LUGAR! VAMOS PARAR AS PESQUISAS E TUDO VAI SER COMO ANTES!



O QUE IMPORTA É QUE OS NEGÓCIOS ESTÃO ÓTIMOS! VAMOS VOLTAR PRA CASA!



FORAM EMBORA! ENTÃO O MONSTRO PODE VIVER EM PAZ!

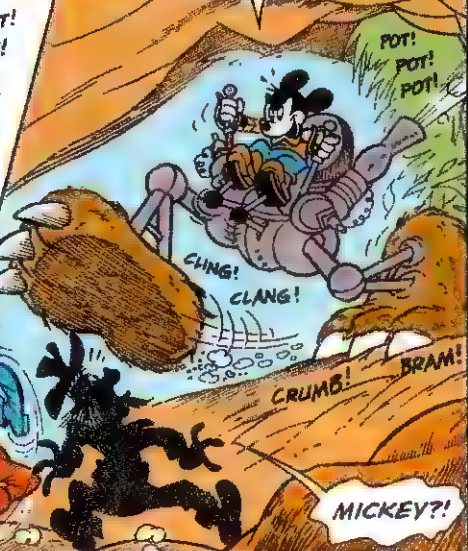
É, MAS EU AINDA NÃO ENTENDI...



POIS EU ENTENDI TUDO, ZÉ!



E, POR SORTE, EU ME ADIANTEI, EVITANDO QUE VOCÊ FOSSE DESMASCARADO!



(GLUP!) O MONSTRO!



MICKEY?!

ALIÁS.. MEIO MONSTRO! AQUI  
SÓ TEM AS PATAS!

PATAS METÁLICAS,  
FÁCEIS DE MANOBRAR!  
EH, EH! O QUE ACHA  
DISSO, ZÉ?

O QUE EU VOU  
DIZER? VOCÊ DES-  
COBRIU TUDO..

DESCOBRILH O QUÊ?

O MONSTRO É UMA  
FARSA, PATETA! CONSTRUÍDO E DIRI-  
GIDO PELO ZÉ DAS ISCAS!

PÔXA!

E TUDO PRA SALVAR A NATUREZA E A  
PAZ DE LAGOA BONITA! NÃO É, ZÉ?

SIM! EU TINHA  
DE FAZER ALGO!

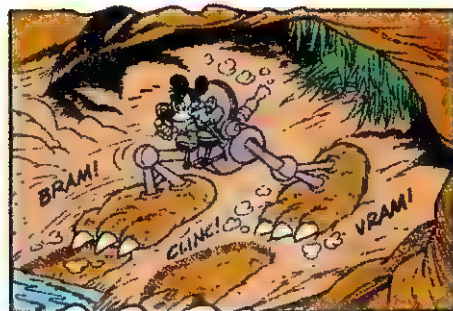
ASSIM, QUANDO AQUELE TRONCO  
SUBIU PARECENDO UM MONSTRO,  
APROVEITEI A CHANCE PRA  
ARMAR A CENA!

MAS, MAS  
COMO MONTOU  
ESSA COISA TÃO  
RÁPIDO?

TINHA GUARDADO DE  
LEMBRANÇA ALGUMAS  
PEÇAS DO MONSTRO  
USADO NO FILME O  
DINOSSAURO  
APAIXONADO!

PRA ASSUSTAR AS  
PESSOAS, BASTARAM  
AS PEGADAS!





# SURPREENDENTE REVELAÇÃO!!

**ESPECIAL!**

NA CAPA DA REVISTA,  
UMA SURPRESA  
PRA VOCÊ!

## ALEGRIA TIRA A MÁSCARA!

Imagine... depois de tanto tempo,  
finalmente, você vai saber quem  
está por trás da pintura do  
palhacinho Alegria! Duvida?  
Então passe rapidinho na banca  
e descubra tudo, nesta edição!

**NINGUÉM PODE PERDER!**



JÁ NAS BANCAS.





WALT DISNEY

PUFF E  
LEITÃO

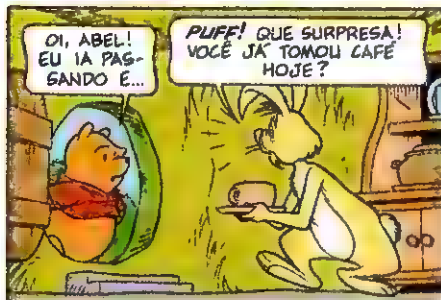
# CAFÉ DA MANHÃ





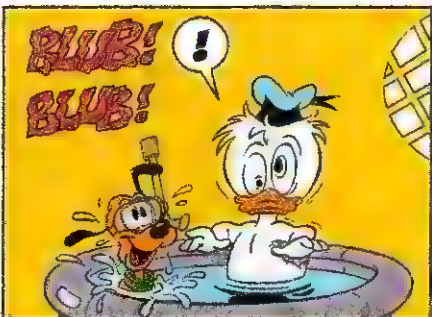
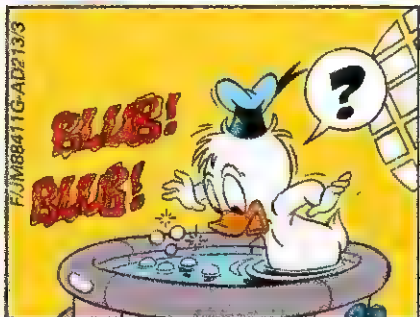






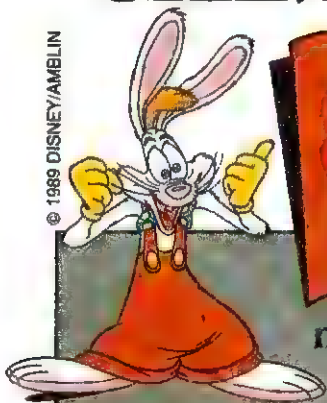
fim





# GRANDE CONCURSO

© 1989 DISNEY/AMBLIN



# ROGER RABBIT

Pinte o  
meu desenho  
e concorra a

**300**  
PRÊMIOS



LUIZ R. PEREIRA/ESTUDIO ABRIL

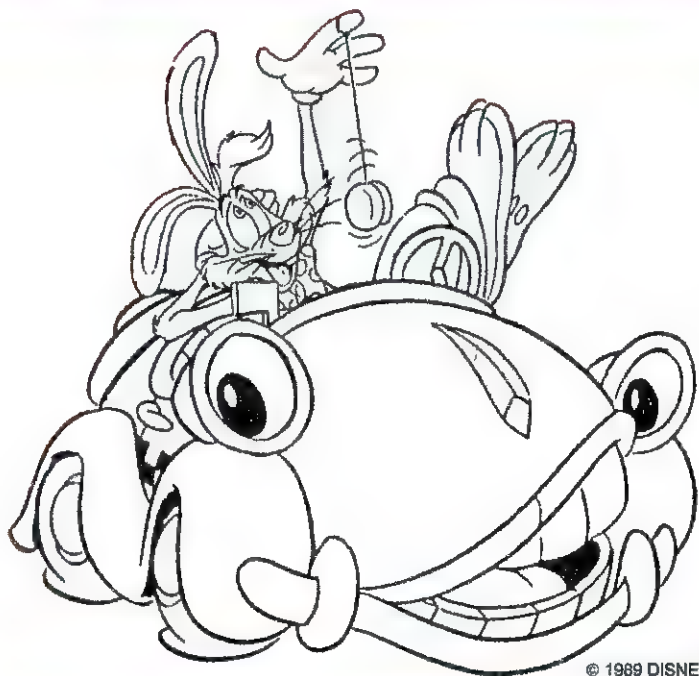
**UM DESTES PRÊMIOS PODE SER SEU:**

- **20** pranchas da LÍDICE (do 1.º ao 20.º colocados)
- **50** bonecos de pelúcia da LIONELLA (do 21.º ao 70.º)
- **30** toalhas de praia da ARTEX (do 71.º ao 100.º)
- **40** foguetes teimoso da LÍDICE (do 101.º ao 140.º)
- **60** discos da BMG ARIOLA (do 141.º ao 200.º)
- **100** posters da GALLERIE (do 201.º ao 300.º)

**VEJA NO VERSO COMO PARTICIPAR!**



# ESTE É O DESENHO PRA VOCÊ COLORIR!



© 1989 DISNEY/AMBLIN

Preencha este cupom e envie para CONCURSO ROGER RABBIT,  
R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.

NOME \_\_\_\_\_  
END. \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_ CIDADE \_\_\_\_\_  
ESTADO \_\_\_\_\_ CEP \_\_\_\_\_ IDADE \_\_\_\_\_

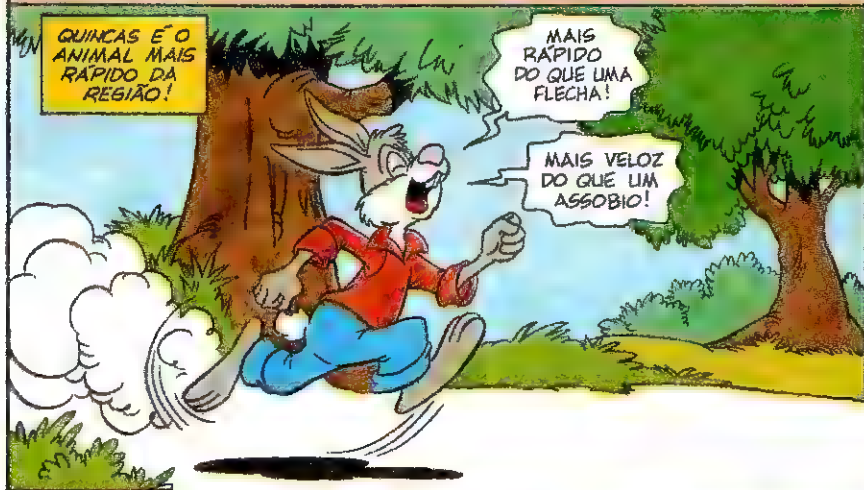
Regulamento: Pinte quantas cenas quiser. Se preferir, copie desenho e cupom em papel separado. O critério de avaliação levará em conta a criatividade e a originalidade usadas na pintura. Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à Editora Abril S.A. A lista de ganhadores será publicada nas revistas Disney de junho/89. Os prêmios serão entregues no domicílio dos contemplados, para os moradores fora da Grande São Paulo e de outros Estados; para os demais, na própria Editora Abril. Será vetada a participação de funcionários e parentes de funcionários da Editora e dos Licenciados Disney. O julgamento será realizado na Editora Abril, R. Bela Cintra, 299, às 16 horas do dia 04/04/89, para os trabalhos recebidos até 30/03/89. Os trabalhos recebidos após essa data serão desclassificados.

WALT DISNEY

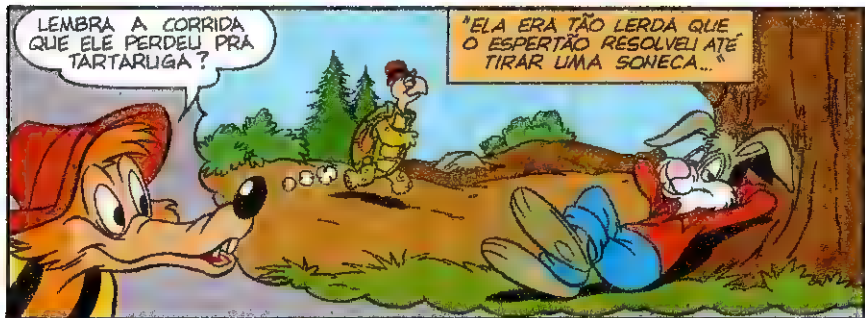
QUINCAS

**CORRIDAS**

**e CORRERIAS**

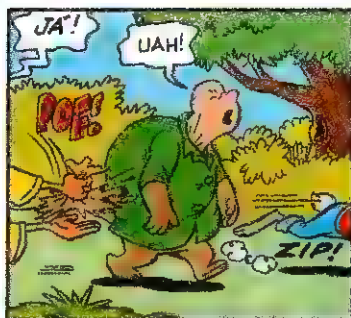












SERÁ QUE O QUINCAS  
VAI PERDER ESSA?

VOU TENTAR  
PEGAR O VÁCUO  
DELA!

EH, EH!



GRRR! VOCÊ  
E SEUS PLANOS  
INFALÍVEIS!

EI! SE O ZÉ  
GRANDÃO CORRESSE  
ASSIM CONTRA MIM,  
VENCERIA A CORRIDA  
NA CERTA!



fim

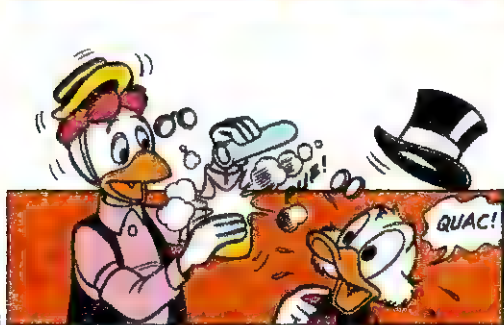


# AVENTURA NA AMAZÔNIA



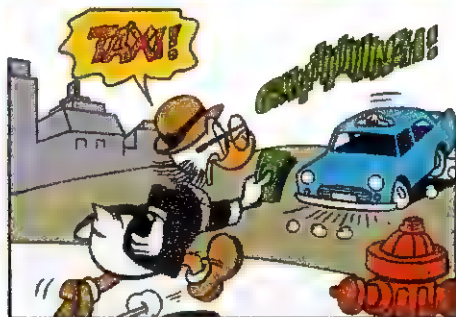


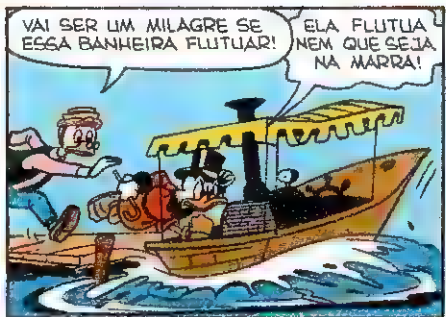




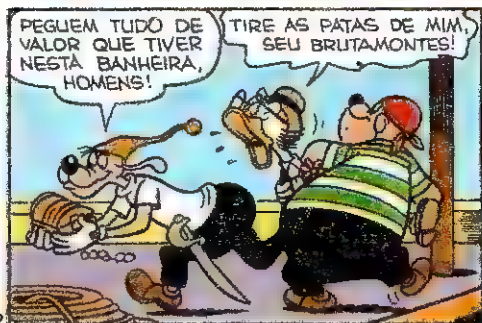
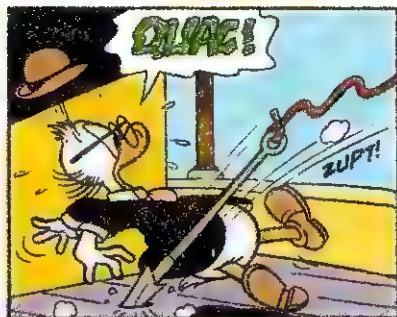


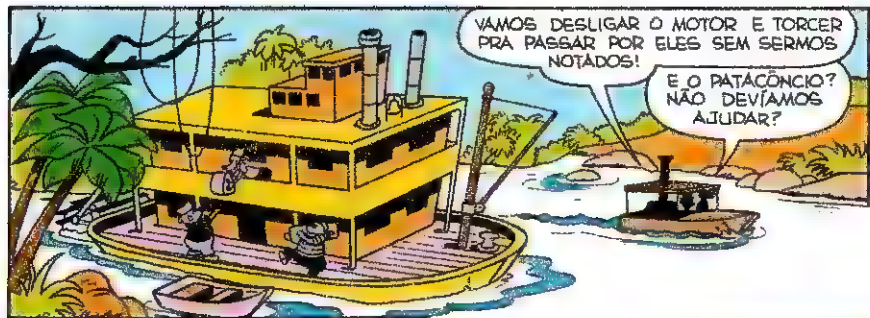




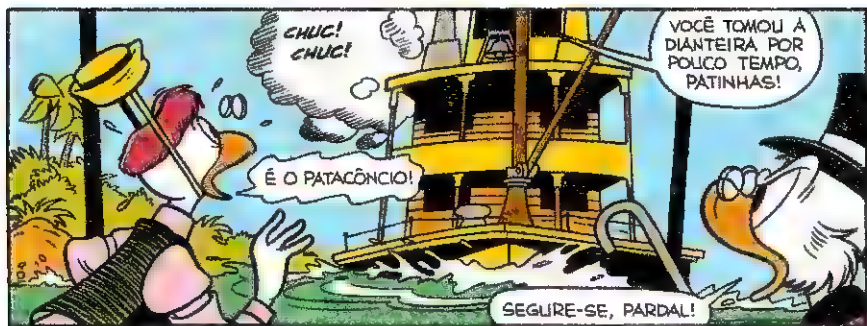




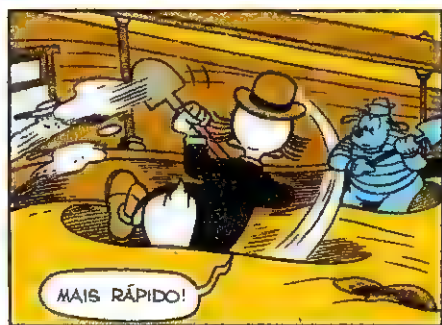
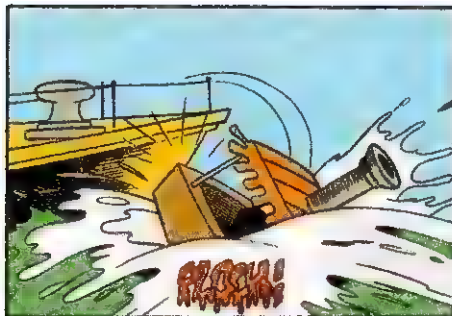




QUE NADA! AQUELE PATO DANADO SABE SE VIRAR SOZINHO! OLHE!

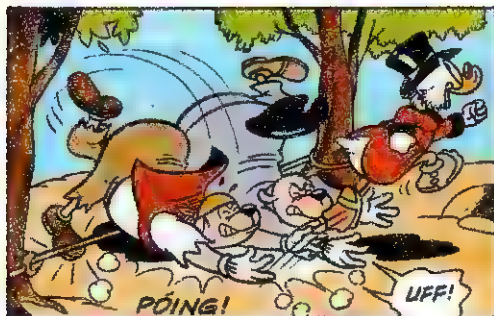
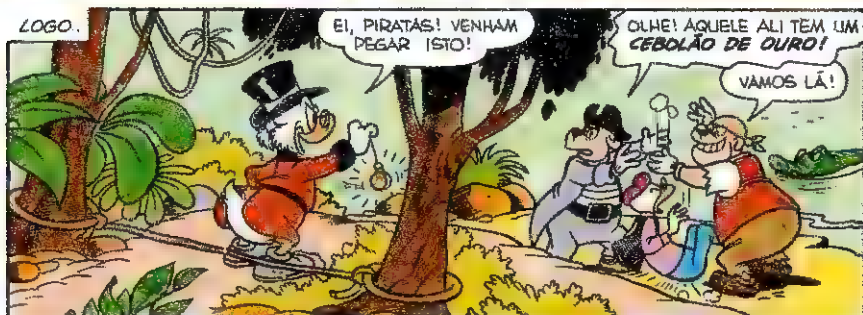


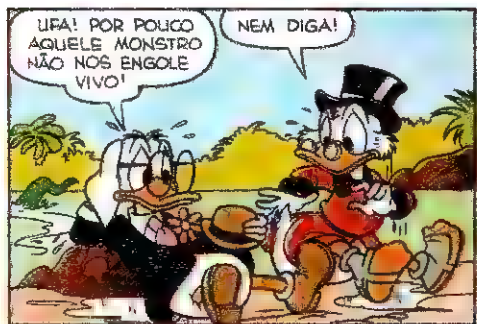
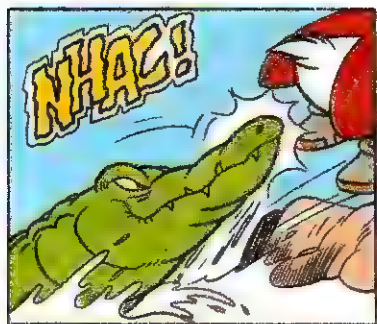
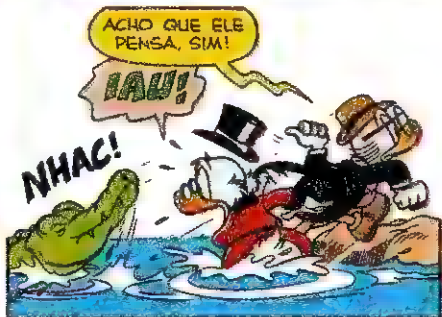
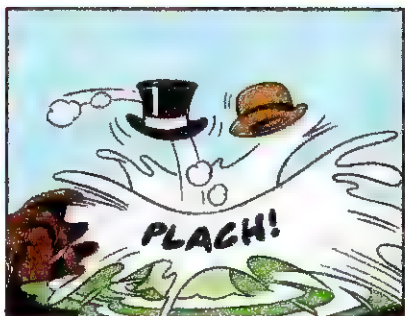




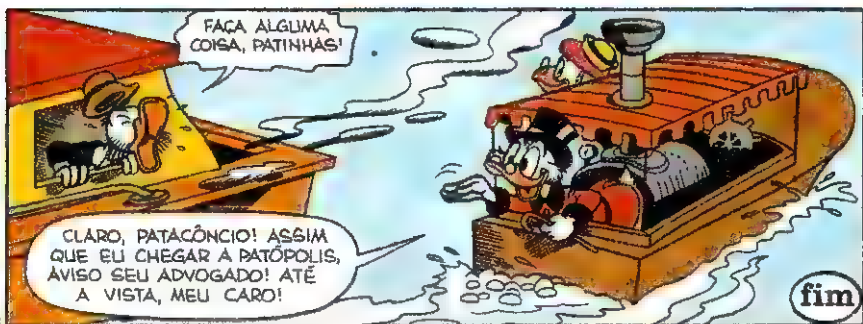












Então, venha conosco para a Terra do Nunca



1989 The Walt Disney Company

# PETER PAN

DO CINEMA PARA OS QUADRINHOS

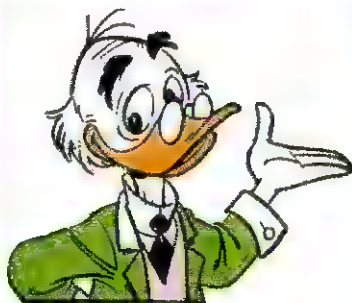
A magia continua nesta segunda edição de Clássicos Disney.  
Desta vez, você irá para a Terra do Nunca com Peter Pan,  
duendes e seres mágicos numa viagem fantástica!



Nas bancas

UM ESPETÁCULO DE SONHO E FANTASIA EM 12 EDIÇÕES





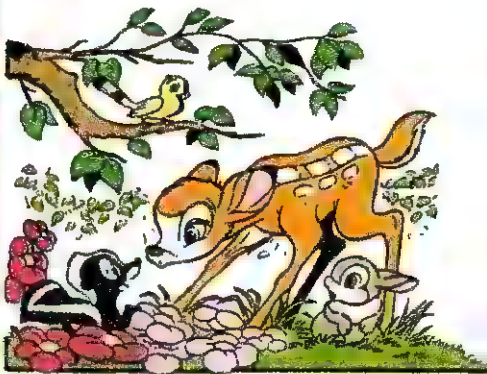
## GAROTO ESPERTO . . . . .

Puxa! O Ronaldo impressionou. Com apenas 15 anos já sacou que cultura é um lance superimportante. E, por isso, elogiou a Editora Abril pelas suas várias atividades nesse campo. Valeu, Ronaldo. Toda a Redação curtiu demais o seu entusiasmo. E tem mais. Para ampliar seus conhecimentos sobre outros povos, ele deseja se corresponder com leitores italianos. Alguém tem uma dica?

**Ronaldo A. da Silva**  
R. Com. Ferreira de Souza, 214  
03386 - São Paulo - SP

## Novos Amigos . . . . .

**Abel O. Xavier Caluamba** (16 anos), Caixa Postal 535 - Maputo - Moçambique. **Janderney Mendes de Almeida** (13 anos), R. Pedro Carlos de Oliveira, 2129 - 68270 - Oriximiná - PA. **Tatiana Kelly Viana** (12 anos), R. Rio de Janeiro, 67, ap. 4 - 11075 - Santos - SP. **Lídia A. Rattay Pinzon** (14 anos), R. Evaristo da Veiga, 496 - 92420 - Canoas - RS. **Alex de Melo Rocha** (9 anos), R. 24 de maio, 168 - 25600 - Petrópolis - RJ. **Edinelson P. Teixeira** (20 anos), Caixa Postal 85 - Pimenta Bueno - RO. **Charles Luiz** (13 anos) e **Ellana J. Fernandes** (14 anos), R. Mangaba, 112, bl. 2, ap. 302 - 86035 - Londrina - PR. **Janaína Luz Narciso** (14 anos), R. Paula Ramos, 346 - 88080 - Florianópolis - SC. **Carlos Alberto** (14 anos), Caixa Postal 1916 - Luanda - Angola. **Manuelito João Pequeno** (19 anos), KUPF - CCP 722200 - Tokmak - 6 - M/Я 17 - Г P 510 - URSS.



## CLUBE CONSCIENTE . . . . .

É, turma, criança também se engaja. O **Clube Natureza Amiga** está criando um departamento para proteger nosso verde, principalmente contra as queimadas. Quem estiver a fim de se unir a eles é só escrever para...

R. Ângela Gianotto, 48  
09830 - São Bernardo do Campo - SP



## QUEREM COMPRAR . . . . .

**Tiago Paulo**, R. Paul Muller, 430 - 21070 - Rio de Janeiro - RJ: ALMANAQUE DISNEY 1 a 207; DUCKTALES 1 a 6; TIO PATINHAS 1 a 88; TIO PATINHAS ESPECIAL 1 a 3. **Luís Cláudio L. Tinoco**, R. Cel. Daniel Cristóvão, 39 - 23040 - Campo Grande - RJ: DISNEY ESPECIAL 1 a 111. **Valmir Aparecido da Silva**, R. Odório M. do Amaral, 523 - 18500 - Laranjal Paulista - SP: a coleção do PATO DONALD.

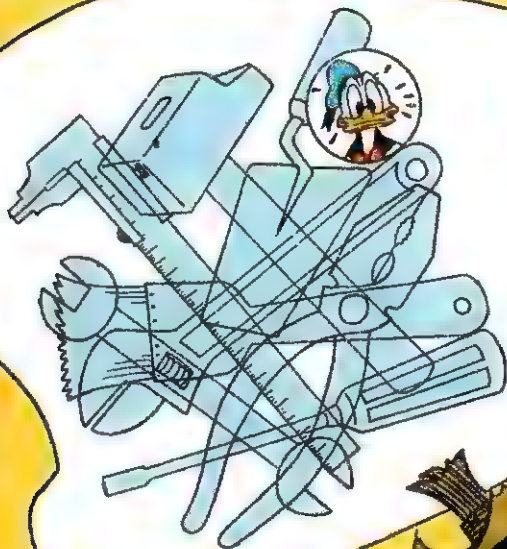
## QUEREM VENDER . . . . .

**Ricardo Coelho dos Santos**, Caixa Postal 119506 - 28700 - Macaé - RJ: DISNEY ESPECIAL 7, 12, 27 e 72; DISNEY ESPECIAL REEDIÇÃO 17; TIO PATINHAS 193, 215, 232 e 233; TIO PATINHAS ESPECIAL 1; MICKEY 288, 289, 320, 326 e 386; PENINHA 26, 34, 54 e 56; PATO DONALD 1676, 1710 e 1718; ZÉ CARIOCA 1709 e 1719; PATETA 31. **Carlos Rogério Ribeiro**, R. Mal. Deodoro, 57, ap. 7 - 18600 - Botucatu - SP: ESCOTELROS-MIRINS 1 a 10. **Henrique J. S. Carlos**, R. Baianópolis, 21-B - 07240 - Guarulhos - SP: MICKEY 431 e 443; ALMANAQUE DO PATO DONALD 4; ALMANAQUE DO TIO PATINHAS 1; ALMANAQUE DO SUPERPATO 2; SELEÇÃO DISNEY 12; EDIÇÃO EXTRA DO BIQUINHO 176; PATO DONALD 1765; MARGARIDA 1, 3, 8, 11, 19 a 21, 23, 28, 28-A, 30, 31, 33, 34, 37 a 40, 42, 43 e 45 a 47. **Ronaldo Alves Oliveira**, R. José Vaz, 99 - 08500 - Ferraz de Vasconcelos - SP: ALMANAQUE DISNEY 184, 187 a 192; MICKEY 434, 438 e 457; ALMANAQUE DO PROF. PARDAL 2; EDIÇÃO EXTRA 173; ALMANAQUE DO PATO DONALD 4; MARGARIDA 12. **Karina Bocci**, R. Bom Pastor, 1426, ap. 163 - 04203 - São Paulo - SP: TIO PATINHAS 227; PATO DONALD 1814; SELEÇÃO DISNEY 16.





# PASSATEMPOS

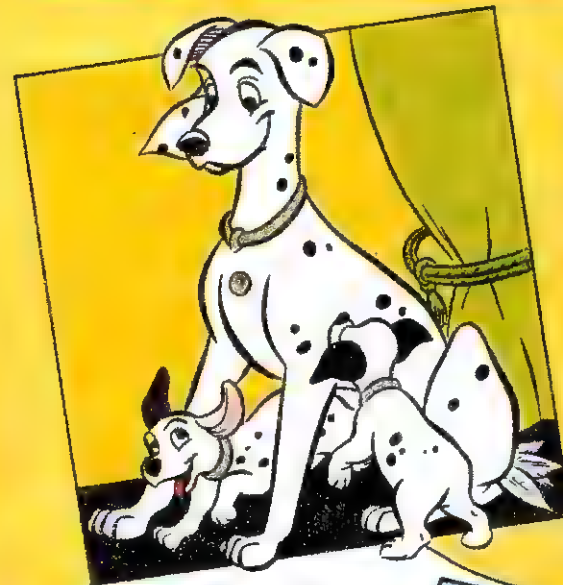


**1** Nossa! O Donald tem uma porção de ferramentas! Você sabe o nome delas?

**2** E o Pateta tem que remexer um monte de terra. Veja o que ele vai usar pra fazer isso, unindo os pontos.

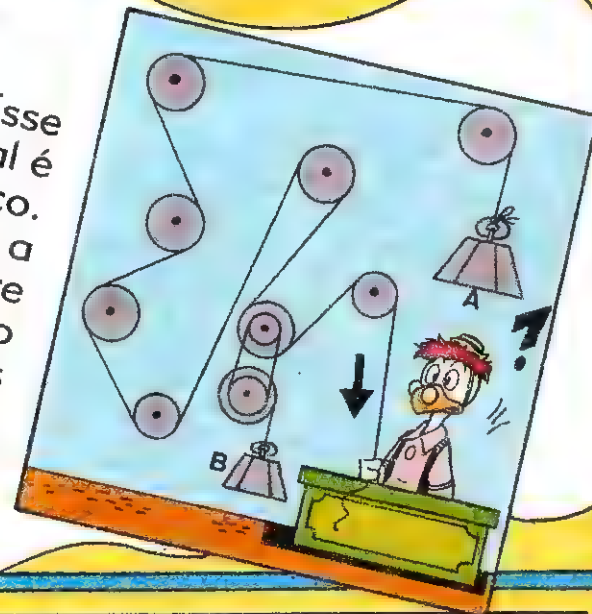


14. 1. 38  
15. 2. 39  
17. 16. 37  
18. 24. 29. 36  
23. 30. 35



**3** Será que este lindo quadro tem algum defeito? Eu acho que tem quatro... e você?

**4** Esse Pardal é mesmo maluco. Ao puxar a corda deste invento esquisito, os pesos vão subir ou descer?



Respostas: 1 - Martelo, paquímetro, colher de pedreiro, chave inglesa, olicate, chave de fenda, chave de boca e pincel. 3 - Pongo está com uma orelha a mais, medalha longe da coleira e com penas debaixo do corpo. O filhote está sem o rabo. 4 - Vão subir.

*Em menos de 1 ano,*

# Graças à Numerologia

**Claudine Cardoso deu 6 quinas,  
dezenas de quadras... e centenas de ternos!**

Para receber - GRATUITAMENTE - um estudo sobre seu Tema Astral e seu número poderoso pessoal, basta preencher o questionário e o cupom (fornecendo sua data de nascimento).

## MILHÕES DE CRUZADOS...

Alvaro M.C. - Resende - RJ - QUINA  
Gilberto C.L. - S. José dos Campos -  
SP - QUINA  
Ronaldo T. - Itararé - SP - QUINA  
Eneida S.E. - Timbó do Sul - SC - QUINA  
Josué R.F.M. - Porto Alegre - RS - QUINA  
Heveraldo F.A. - Tijuca - RJ - QUINA  
Noemia M.P.C. - Avaré - SP - QUADRA  
Lauriel S.T.J. - Rio de Janeiro  
- RJ - QUADRA  
Totiano C.Z. - Piracicaba - SP - QUADRA  
Celmar S.F. - Paranopeba  
- MG - QUADRA  
Juvenal M.J. - Campo Grande  
- MS - QUADRA  
Marina J.A. - São João Del Rey  
MG - QUADRA  
Nicole S. - São Paulo - SP - QUADRA  
Jonas P.S.C. - Rio Grande - RJ - QUADRA  
Florian P.S. - Muncie - AL - QUADRA  
Cristiano A.M. - Pelotas - RS - QUADRA  
Elpidio C.S. - Campinas - SP - QUADRA  
Fernando A.P. - Catupe - RS - QUADRA  
Argemiro C.M. - Curitiba -  
PR - QUADRA

e muitos outros ganhadores...

para o jogo, o amor e a afeição? Como conhecer os números que lhe trazem sorte? Qual é o seu Tema Astral? A numerologia é um meio eficaz e seguro de obter estas informações que você deseja.

## O que é a Numerologia?

Esta Ciência baseia-se no valor simbólico dos números. Já no século 4 antes de Cristo, o grande filósofo grego Pitágoras afirmava que "Tudo está organizado segundo os números".

Cada indivíduo é um caso único no universo. Tomando como base seu nome e data de nascimento, a numerologia permite que sejam calculados os números que condicionam sua sorte para os jogos, para seu sucesso profissional, sua vida sentimental e suas relações com os outros.

## - Eu posso ajudar a liberar a sorte que com certeza existe em você...

Eis o que declara Claudine Cardoso, uma das mais famosas numerologistas do Brasil: "A maior parte das pessoas espera que as coisas aconteçam. Elas ignoram que seus destinos podem ser modificados de acordo com seus próprios desejos. Elas não sabem que a sorte, o amor, a riqueza podem ser provocados".

A numerologia já mudou a vida de milhares de pessoas. Ela pode fazer o mesmo por você. Ela pode:

\* Indicar seus números pessoais de sorte para os jogos, e multiplicar desta forma suas probabilidades de ganhar na lota, loteria, etc.

\* Indicar os períodos desfavoráveis, mas também aqueles nos quais você terá certeza de ter sucesso em tudo o que empreender.

Você é uma pessoa que procura a resposta para perguntas do tipo: Quais são os períodos benéficos

## É gratuito, não mande dinheiro algum!

No quadro de uma campanha publicitária para divulgar a Numerologia no Brasil, as pessoas que enviarem esta semana o cupom, abaixo, indicando seu nome e data de nascimento, receberão inteiramente grátis:

- 1) seu número de sorte astral (número poderoso)
- 2) um estudo importante (3 páginas) sobre seu Tema Astral
- 3) seus períodos benéficos para o jogo, o amor e a afeição.



**Claudine Cardoso: Os números regem nossa vida e nossa sorte...**

*Claudine Cardoso*

Se preferir, faça seu pedido pelo telefone:

**(011) 826-6333**



no horário comercial de 2ª à 6ª feira

RESPONDA COM TODA HONESTIDADE A ESTAS 8 PERGUNTAS	SIM	NÃO
1. Você joga na Loteria? (Esportiva ou Federal)		
2. Você joga na Loto?		
3. Você já ganhou prêmios pequenos? (menos de Cz\$ 100.000,00?)		
4. Você joga pelo menos uma vez por mês?		
5. Você joga mais de uma vez por mês?		
6. Você se considera pronto a seguir minhas revelações gratuitas?		
7. Você se compromete a me informar assim que tiver ganho seu primeiro milhão (ou mais)? (Não tema indiscrições, atendo-me ao segredo profissional)		
8. Cz\$ 500.000,00 são suficientes para resolver seus problemas?		
<b>TOTAL DE SIM</b>		

Centro Nacional de Numerologia - Rua Cruzeiro, 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP

### CUPOM GRATUITO

AD-213

a ser devolvido ao

**Centro Nacional de Numerologia**

**Rua Cruzeiro 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP**

Quero conhecer gratuitamente:

- 1) Meu número de sorte pessoal baseado na numerologia (número poderoso)
  - 2) Meus períodos benéficos para o jogo, amor e afeição.
- Se eu ganhar mais de 100 mil cruzados na loto, loteria ou qualquer outro jogo com meu número de sorte, comprometo-me a comunicar-lhes.

**2.999,4**

Nome: .....

Endereço: ..... Número: .....

Complemento (andar/bairro): .....

Cidade: ..... Estado: .....

Cep: ..... Data de nascimento: ..... Sexo: ☐ F ☐ M

(Coloque seu CEP corretamente e seu nome por extenso para garantir a remessa)





# MARAVILHAS

## da Natureza

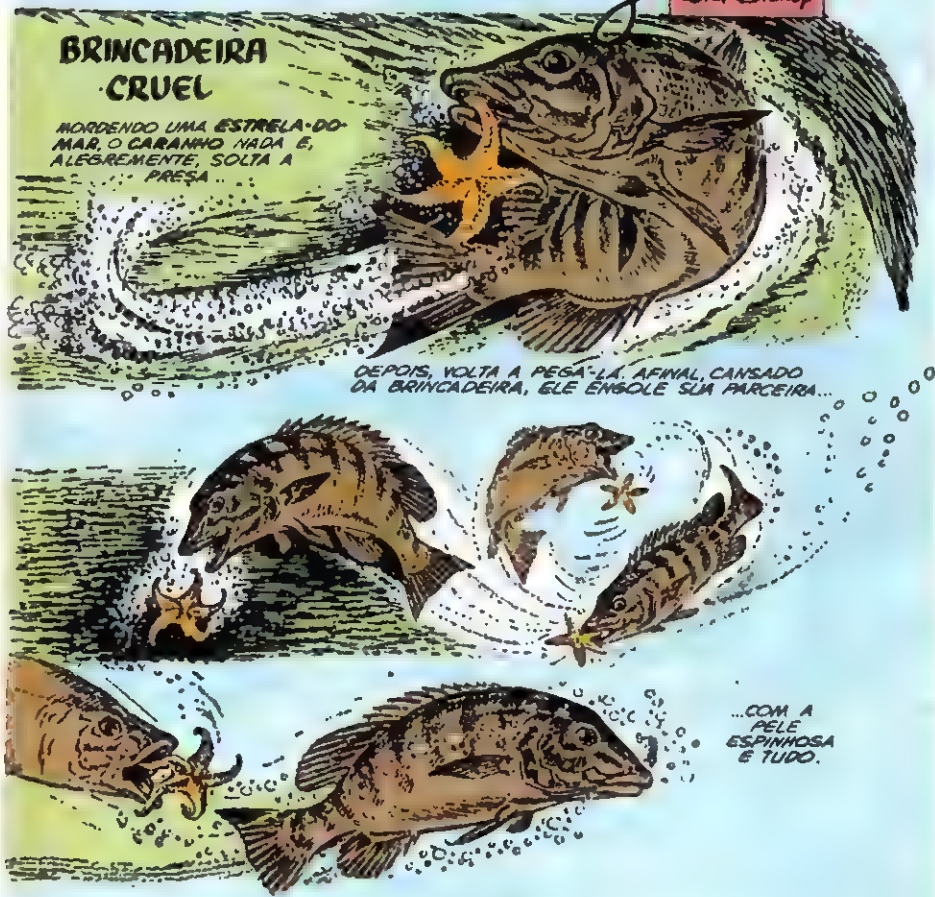
WALT DISNEY

### BRINCADEIRA CRUEL

MORDENDO UMA ESTRELA-DO-  
MAR, O CARANHO NADA E,  
ALEGREMENTE, SOLTA A  
PRESA...

DEPOIS, VOLTA A PEGA-LA. AFINAL, CANSADO  
DA BRINCADEIRA, ELE ENSOLE SUA PARCEIRA...

...COM A  
PELE  
ESPINHOSA  
E TUDO.



## SORTE DOS PÁSSAROS

GIGANTESCAS  
ONDAS ASSOLAM  
FURIOSAMENTE  
A COSTA.

NESSA BATALHA  
ENTRE O MAR E  
A TERRA, QUEM  
LEVA A PIOR...

...SÃO AS VÁRIAS  
ESPÉCIES DE  
MOLUSCOS QUE  
VIVEM À BEIRA-  
MAR.

DEPOIS DA TEMPESTADE,  
UM EXÉRCITO DE PÁSSAROS  
MARINHOS APARECE PARA  
COMER OS SABOROSOS  
DESPÓSITOS DA GUERRA.

## ÁGUA NAS ALTURAS

QUANDO OS POÇOS DA SAVANA AFRICANA  
SECAM, A MAIORIA DOS ANIMAIS SOFRE  
COM A ESTIAGEM... MENOS A GIRAFA.

ELA CONSEGUE VIVER MESES COMENDO  
APENAS AS UNIDAS FOLHAS DE  
ACÁCIAS E MIMOSAS.

## CINTO DE SEGURANÇA

ENQUANTO  
VIAJA ATRAVÉS  
DOS GALHOS,  
A ARANHA  
VAI DEIXANDO  
UMA TRILHA  
DE SEDA.

ASSIM, UM VENTO  
FORTE OU OUTRO  
DISTÚRBO NÃO  
SERÁ FATAL.

ELA NÃO CAI  
POR MUITO  
TEMPO!

## FAMÍLIA REAL

AS TORRES  
PETRIFICADAS  
DESTE CENTENÁRIO  
CASTELO DO CUPIM  
AFRICANO  
ESCONDEM DOIS  
PRISIONEIRO.

MANTIDOS EM  
UMA CELA, ESTÃO  
O REI E A RAINHA  
ORIGINAIS, AINDA  
PRODUZINDO  
INCONTÁVEIS  
DESCENDENTES.

12,5cm  
RAINHA

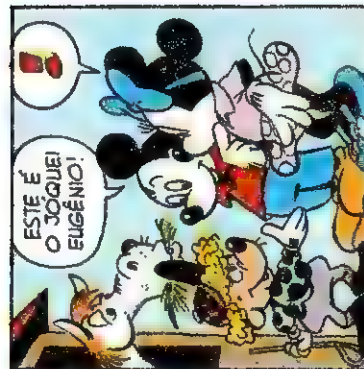
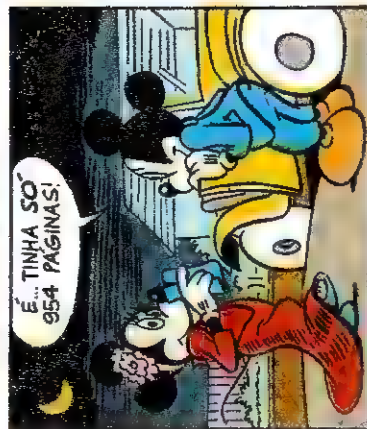
OPERÁRIOS

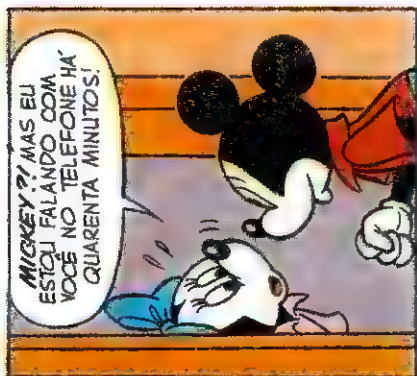
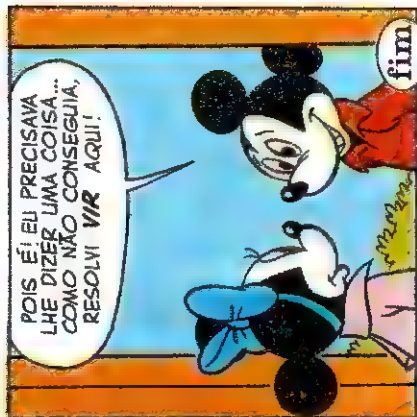
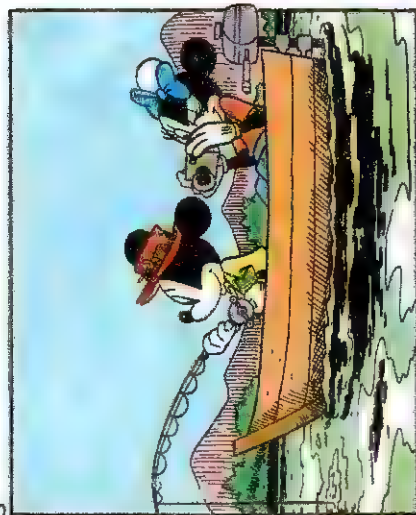
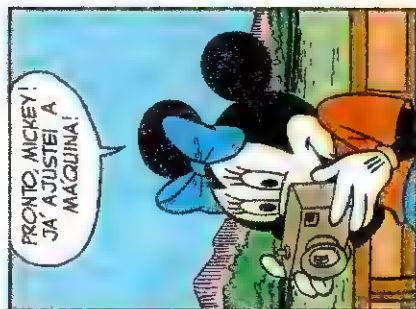
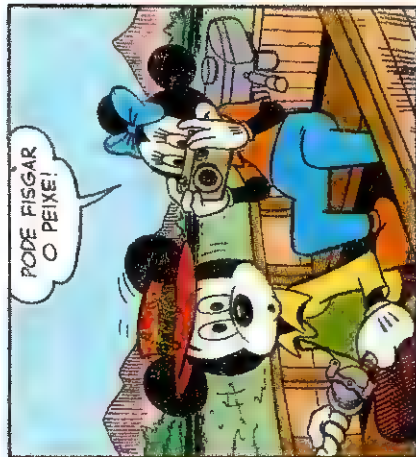
REI



# PIADINHAS da Minnie

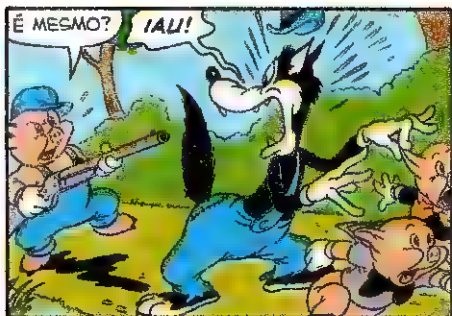
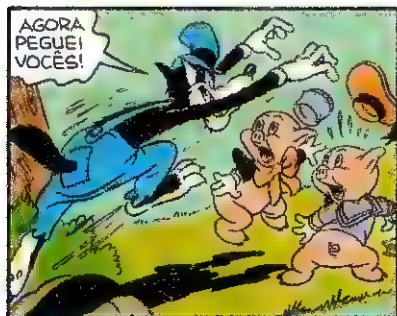
Walt Disney



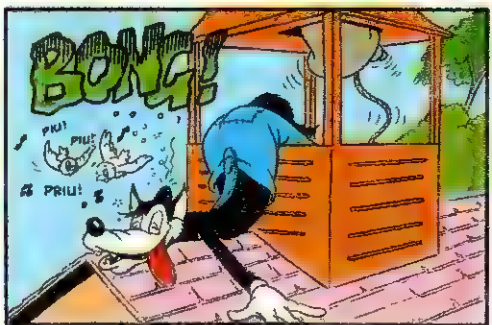
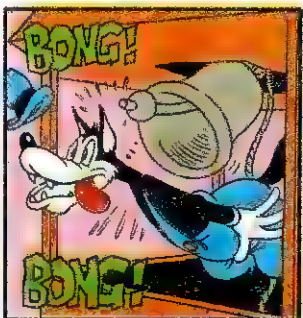






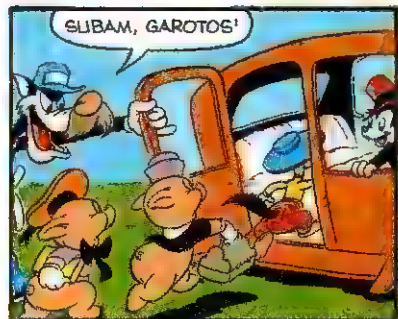


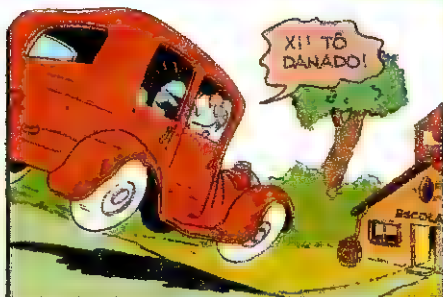
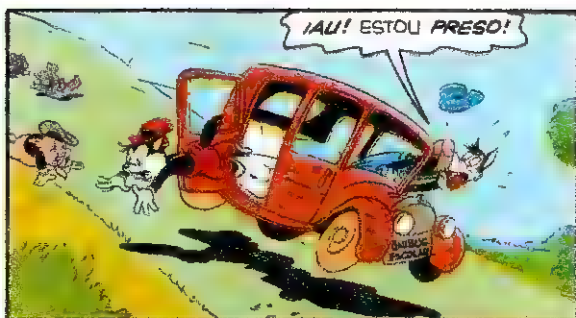
NO DIA  
SEGUINTE











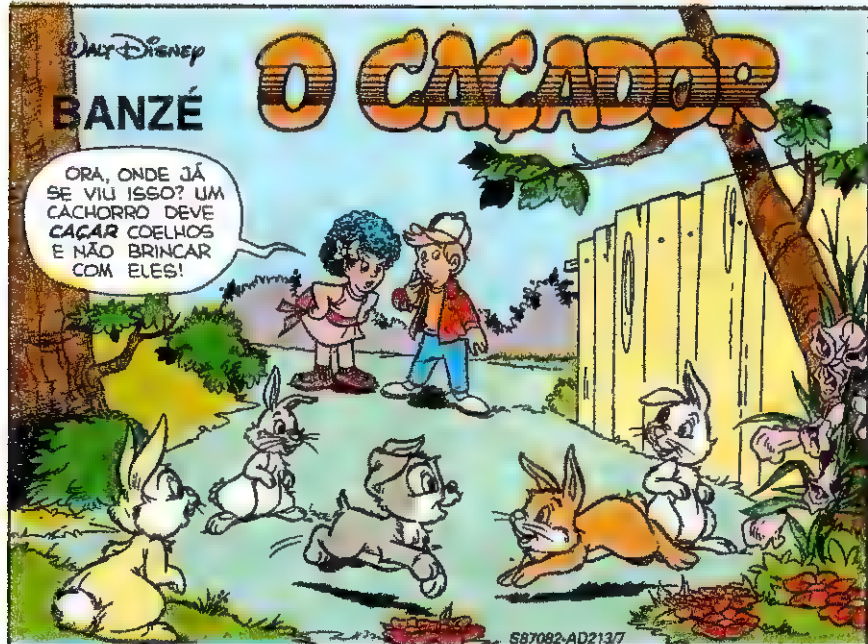
fim

Walt Disney

BANZÉ

# O CAÇADOR

ORA, ONDE JÁ  
SE VIU ISSO? UM  
CACHORRO DEVE  
CAÇAR COELHOS  
E NÃO BRINCAR  
COM ELES!



ELA TEM  
RAZÃO! EU  
DEVIA ESTAR  
CAÇANDO!

QUER DIZER QUE  
VOCÊ QUER SER  
O PEGADOR?!



TUDO BEM! A GENTE  
SE ESCONDE E VOCÊ  
PROCURA!

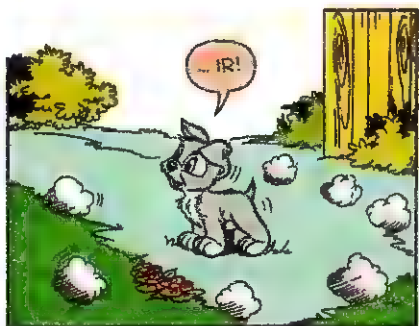
LEGAL!



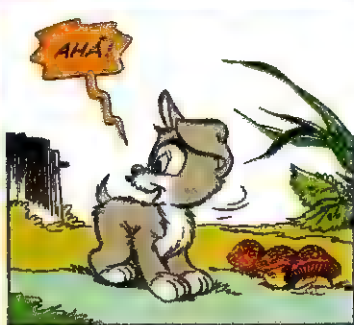
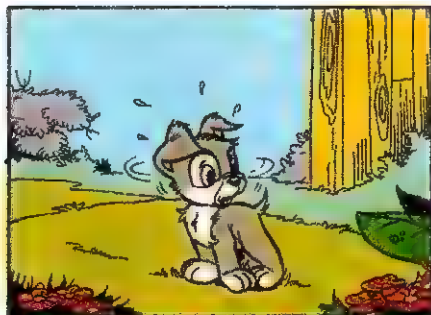
MUITO BEM!  
PODEM...

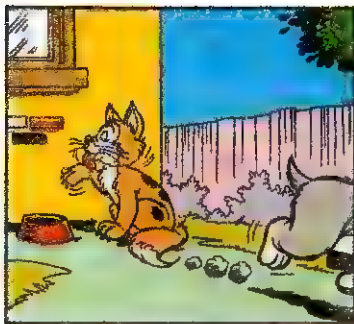
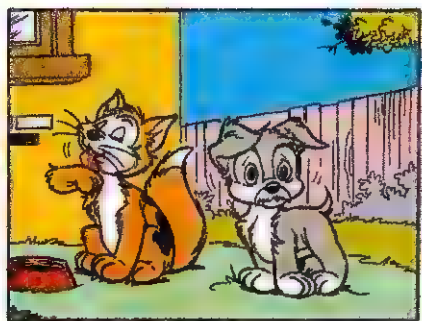
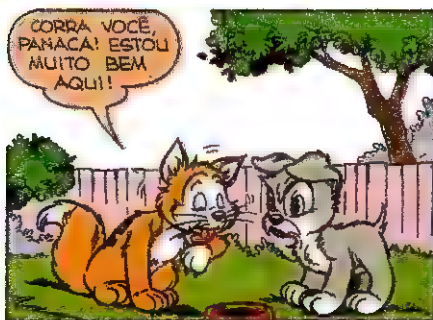
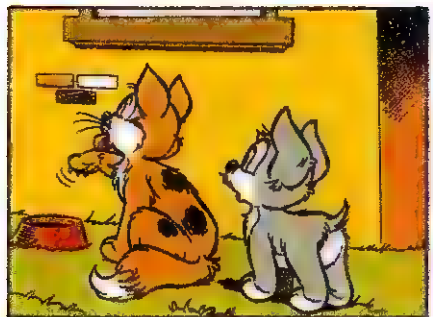
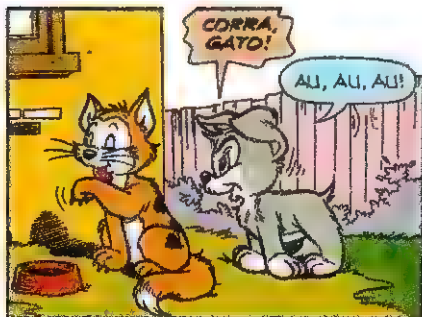


... IR!







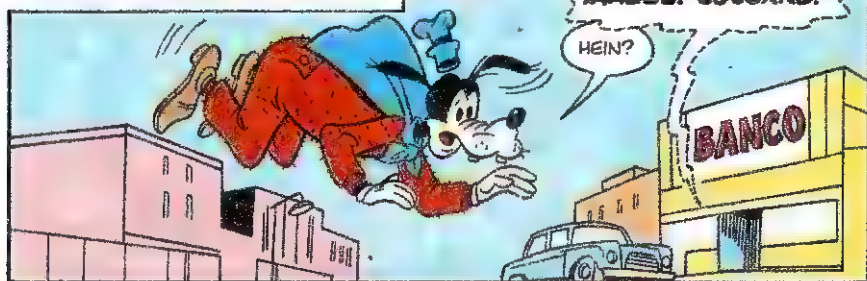


# PEQUENINHO, MAS... RESOLVE!





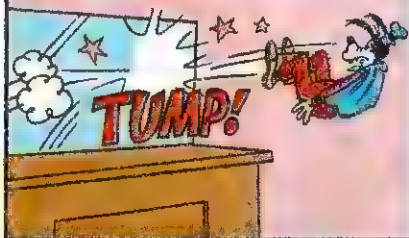
MAIS TARDE, A SUPERAUDIÇÃO DO SUPERPATETA CAPTA UM PEDIDO DE AUXÍLIO...



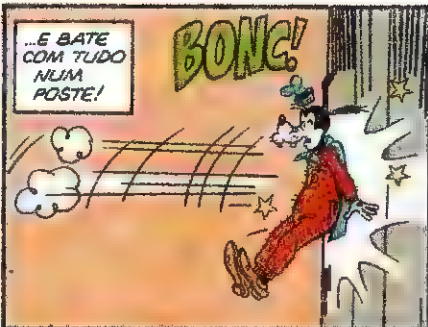
MAS, QUANDO O  
HERÓI ENTRA  
NO BANCO...



O HERÓI-MINIATURA RICO-CHETEIA NO VIDRO DA CAIXA...



...E BATE COM TUDO NUM POSTE!



UUUUH!



JÁ TEMOS A GRANA! VAMOS EMBORA!

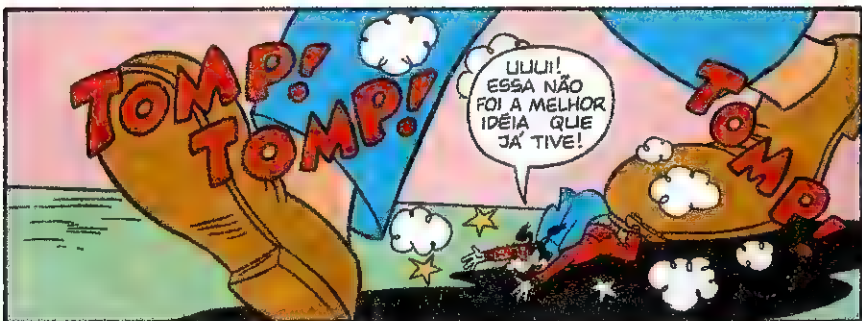
TALVEZ EU AINDA CONSIGA DETÊ-LOS!



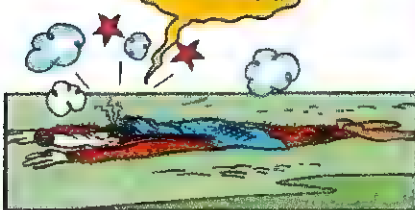
TOMP! TOMP!

UUUH!  
ESSA NÃO FOI A MELHOR IDÉIA QUE JÁ TIVE!

TOMP! TOMP!



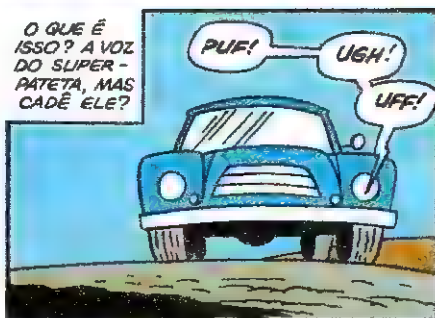
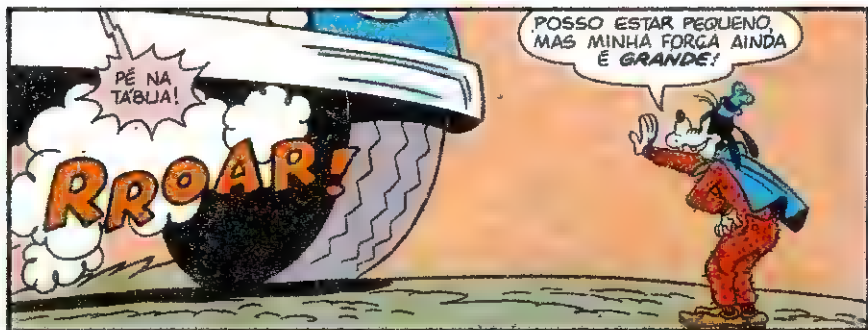
Aiii... ME SINTO COMO UMA PANQUECA!



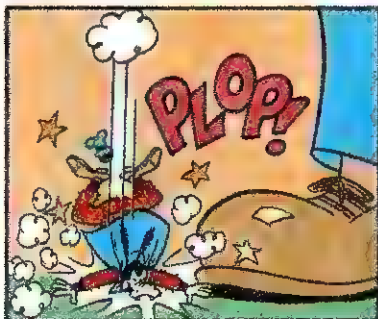
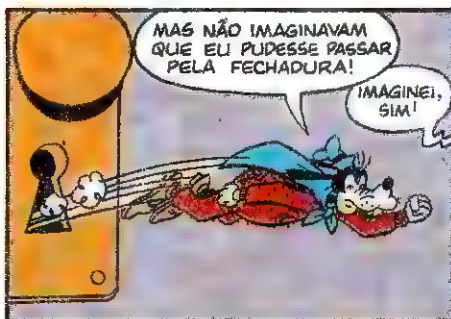
BLAM!  
VRRUMM!

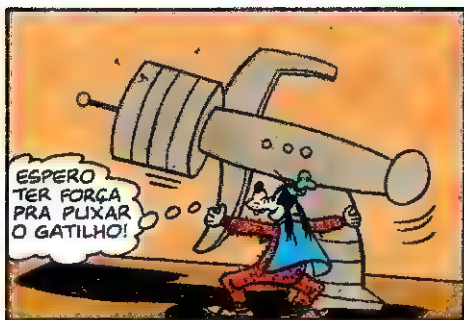
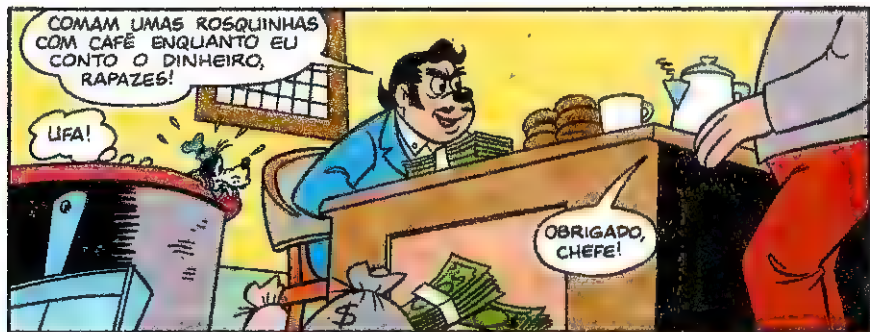
E! AINDA POSSO PARAR O CARRO DELES!

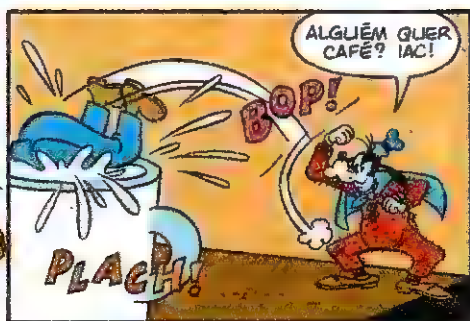




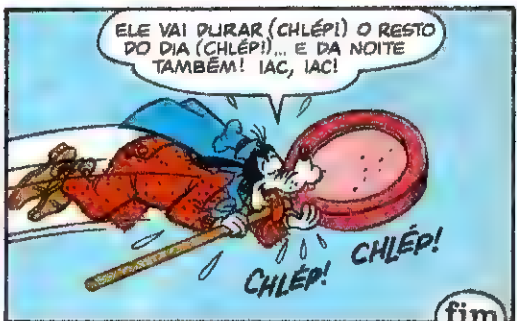
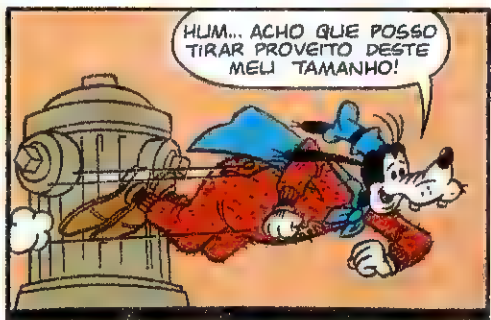
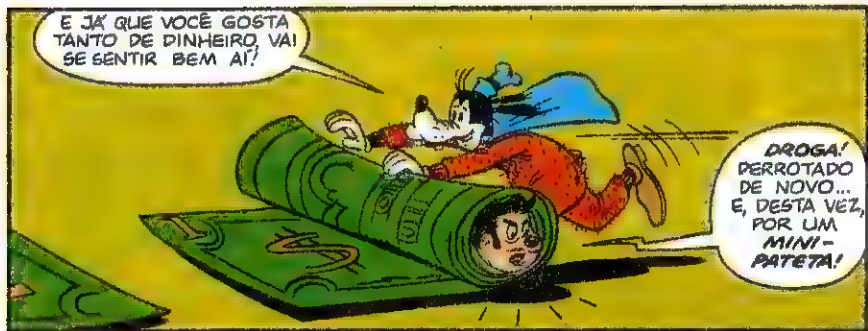












# O VENCEDOR

ROGÉRIO É UM DOS MAIS DESTACADOS PILOTOS DE CORRIDA MAS A SORTE NÃO ESTÁ AO SEU LADO. MAIS UMA VEZ SEU CARRO NÃO CONSEGUE TERMINAR A PROVA.



ASSIM É DEMAIS! JÁ É A QUARTA VEZ QUE ESSE CARRO PÁRA NO MEIO DA PROVA!



NOS BOXES, ROGÉRIO DESABAFAVA.

O QUE ESTÁ ACONTECENDO MARIO? O MOTOR SEMPRE ESTOURA ANTES DO FIM DA PROVA! EU JÁ ESTOU CHEIO DISSO!

ENTÃO É MELHOR VOCÊ ARRANJAR UM OUTRO PREPARADOR QUE EU JÁ ESTOU CHEIO DOS SEUS MOTORES!



NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.

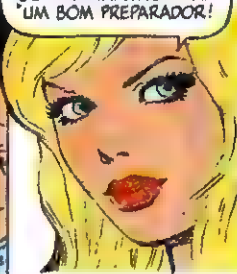
PUXA! AGORA QUE O MARIO FOI EMBORA VAI SER DIFÍCIL! PRECISO DE UM NOVO PREPARADOR!

MAS SERÁ QUE NENHUM DOS RAPAZES DA EQUIPE PODERIA RESOLVER O PROBLEMA?



BEM QUE EU GOSTARIA, SUELI, MAS NÃO DÁ! ELES SÃO BONS AUXILIARES, MAS NÃO TEM EXPERIÊNCIA PRA ISSO!

É UMA PENA! MAS VÁ COM CALMA! LOGO, LOGO VOCÊ VAI ENCONTRAR UM BOM PREPARADOR!



PUXA! SE EU ENTENDESSE MAIS DE MECÂNICA NÃO PERDERIA ESSA CHANCE! COM UM POUCO DE ESTUDO EU CHEGARIA LÁ! MAS ESTUDAR COMO?



ALGUM TEMPO DEPOIS, AO LER UMA REVISTA.

NOSSA! NESTA TABELA DE CLASSIFICAÇÃO DO CAMPEONATO O ROGÉRIO É O PILOTO QUE TEVE O MAIOR NÚMERO DE QUEBRAS DESTA TEMPORADA!



E AO VIRAR UMA PÁGINA...

EPA! O QUE É ISSO? INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO? CURSO DE MECÂNICA À DISTÂNCIA. É DISSO QUE EU PRECISO!



NA MESMA HORA, MARCOS PREENCHEU O CUPOM DO ANÚNCIO E ENVIOU PRO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO!

ACHO QUE ISSO FUNCIONA MESMO! OLHA! MAIS DE DOIS MILHÕES DE PESSOAS JÁ SE FORMARAM PELO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO! É UMA ESCOLA COM MAIS DE 49 ANOS DE TRADIÇÃO! EU TAMBÉM VOU CONSEGUIR!



LOGO DEPOIS, MARCOS RECEBIA O MATERIAL DO SEU CURSO DE MECÂNICA.



AGORA NINGUÉM ME SEGURA!



PAGANDO POUCO E ESTUDANDO NAS HORAS DE FOLGA, MARCOS COMEÇOU A PROGREDIR



AGORA EU JÁ SEI TUDO SOBRE O FUNCIONAMENTO DE UM MOTOR. LOGO EU VOU BOTAR TUDO ISSO EM PRÁTICA LÁ NA OFICINA.



TEMPOS DEPOIS...

SEM UM PREPARADOR, NÃO DÁ! HÁ MAIS DE TRÊS HORAS QUE ESTOU TENTANDO REGULAR ESTE CARBURADOR SEM CONSEGUIR NADA!



EU NÃO QUERO SER INTROMETIDO, ROGÉRIO, MAS ACHO QUE O GICLÉ DESSE CARBURADOR É QUE NÃO ESTÁ LEGAL! ACHO MELHOR TROCAR.



EPA! COMO É QUE VOCÊ SABE DISSO?

MAS ESSE CURSO FUNCIONA?



É QUE EU ESTOU TERMINANDO UM CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO. AGORA, EU ESTOU POR DENTRO DE TUDO SOBRE MOTORES.



ROGÉRIO OUVIU O CONSELHO DE MARCOS E A COISA DÁ CERTO.

E, REALMENTE ESSE CURSO FUNCIONA, AGORA O CARBURADOR ESTÁ PERFEITO!

ÓTIMO! SE VOCÊ QUISER EU POSSO DAR UMA GERAL NO RESTO DO CARRO!

ACHO QUE É UMA BOA IDÉIA!





E A CHANCE QUE MARCOS TANTO ESPERA-  
VA ACONTECE.

SE VOCÊ CONSEGUIR PRE-  
PARAR ESTE CARRO PARA  
A PRÓXIMA CORRIDA,  
JURO QUE NÃO VAI SE  
ARREPENDER.

LEGAL! PODE DEI-  
XAR COMIGO QUE  
EU VOU FAZER  
ESSE MOTOR TRA-  
BALHAR DIREITINHO!

NA VÉSPERA DA CORRIDA, ROGÉRIO FAZ OS ÚLTIMOS  
TESTES NO CARRO PREPARADO POR MARCOS.

ESTÁ FUNCIONANDO  
COMO UM RELÓGIO,  
MARCOS! AGORA EU  
VOU EM FRENTE!

É... VALEU A  
PENA ESTUDAR!

E NO DIA DA PROVA O CARRO DE  
ROGÉRIO CONSEGUE CHEGAR AO  
FIM DA PROVA. E O QUE É ME-  
LHOR: EM PRIMEIRO LUGAR!

ROGÉRIO MAL PODIA ACREDITAR

É INCRÍVEL, MARCOS!  
O CARRO ESTEVE  
PERFEITO! COMO  
VOCÊ CONSEGUIU  
APRENDER  
TUDO ISSO?

FOI FÁCIL! O INSTITUTO UNIVERSAL  
BRASILEIRO TEM CURSOS CRIADOS  
POR PROFESSORES ESPECIALIZADOS  
E TODO O ACOMPANHAMENTO DOS  
ALUNOS É FEITO POR COMPUTA-  
DORES! SÓ NÃO APRENDE QUEM  
NÃO QUER!

PARABÊNS, MARCOS! SEU TRABALHO  
FOI MUITO BOM! SÓ QUE EU QUE-  
RIA LHE DIZER QUE JÁ ENCONTREI  
UM PREPARADOR PARA OS MEUS  
MOTORES!

ESSA NÃO! E EU PEN-  
SANDO QUE IA SER O  
NOVO PREPARADOR DA  
EQUIPE!

E SABE  
QUEM  
É ELE?

É... BEM...  
NÃO SEI!

É VOCÊ  
MESMO!

UUAU!

EU NÃO DISSE  
QUE VOCÊ IA  
ENCONTRAR  
LOGO UM BOM  
PREPARADOR?

# Instituto Universal Brasileiro

**A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!**

Faça você também o que já fizeram  
**DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!**



O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.



**BÁSICA, RADIOTÉCNICO,  
AUDIO & TELEVISÃO**

**Parelo e Branco e em cores**

**NOVAS UNIDADES**

**UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)**

UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Netti Peres, 436

UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo,  
159 (próximo aos Arcos da Lapa)

UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto  
de Lima, 233 s/oias 55/56 Ed. Maleta

UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil,  
5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó



Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**

AD-213

Avenida Rio Branco, 701 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso da \_\_\_\_\_ à distância.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome.....

Rua \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_

CEP \_\_\_\_\_ Bairro \_\_\_\_\_ Cx. Postal \_\_\_\_\_

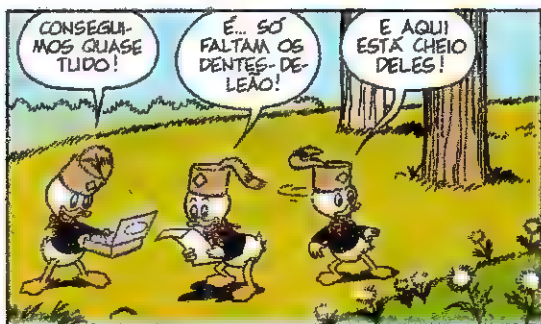
Cidade  Estado

# Perder também é bom

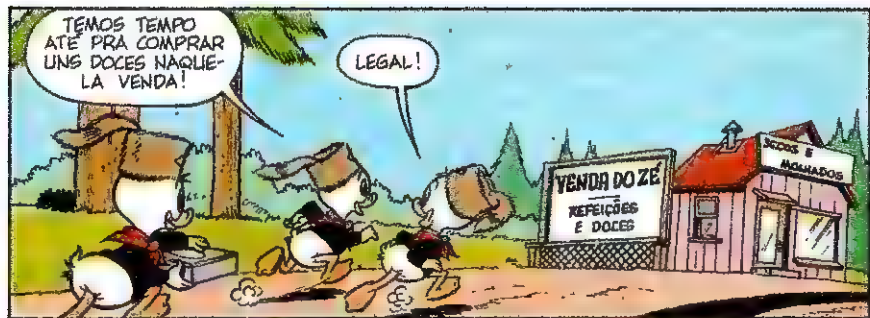


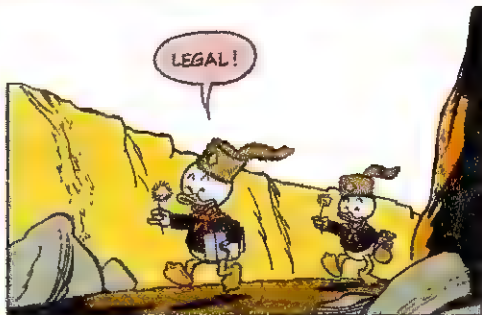
TUDO COMEÇOU NESSA COMPETIÇÃO DE ACHADOS NA MATA...

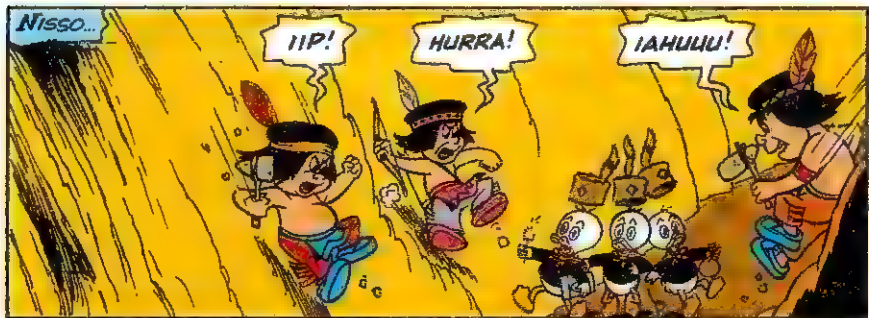
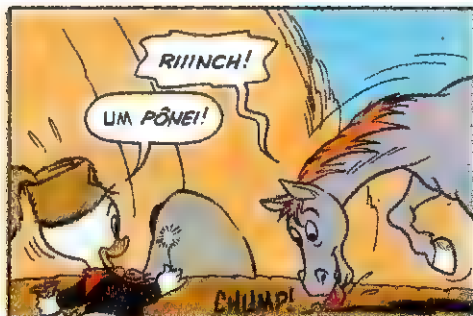
PARA SABER, É SÓ VOLTAR UM POUQUINHO NO TEMPO!



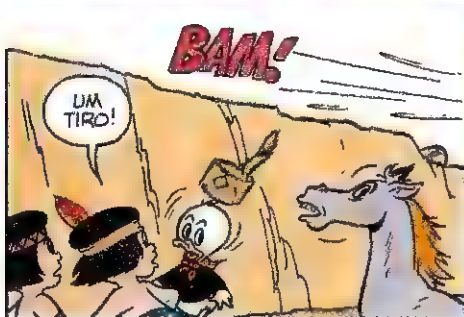
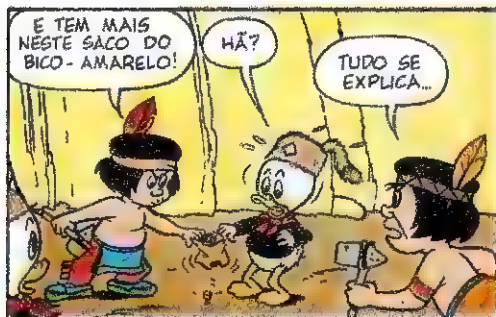














ASSIM...



WALT DISNEY

TICO E TECO

# JOGOS DE VERÃO

AH! COMO  
O VERÃO É  
GOSTOSO!

É! DA VONTADE  
DE FICAR SO  
BRINCANDO!

TUMP!  
TUMP!

WIDC228-AD21310

A GENTE PODE DIVIDIR  
AS TAREFAS ENQUANTO  
VAI PRO PARQUE!

COMO ASSIM,  
TICO?

SIMPLES! ENQUANTO  
UM BRINCA, O OUTRO  
TRABALHA, E  
VICE-VERSA!

LEGAL! EU  
COMEÇO  
BRINCANDO...

FALOU?

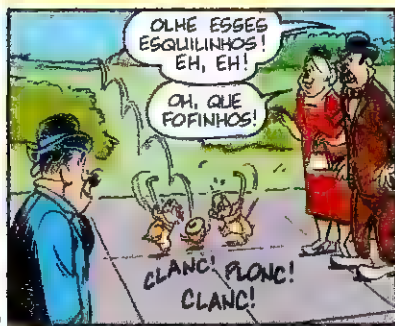
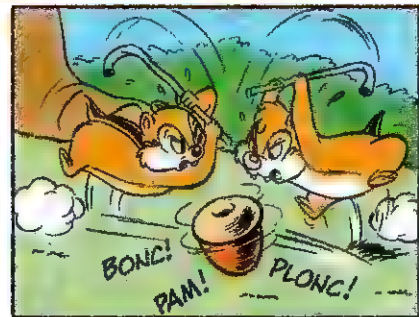


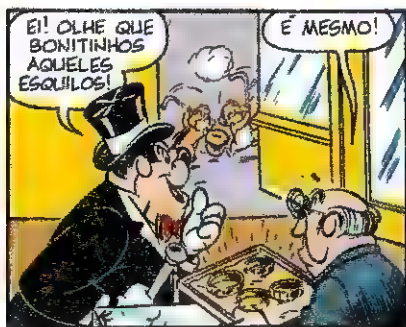
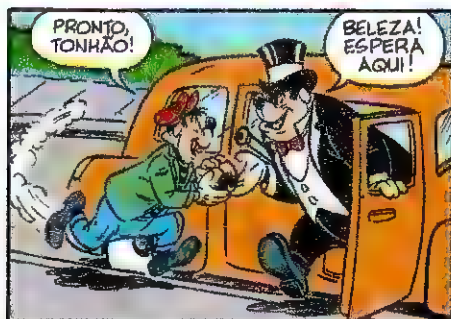
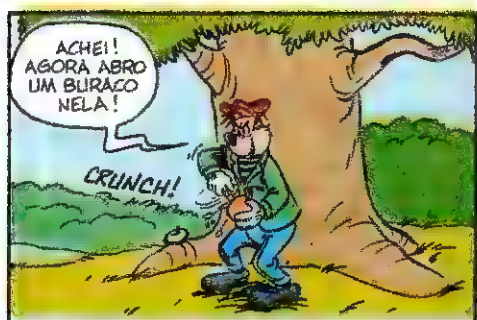
UGH!

NADA DISSO!  
VAMOS DECIDIR  
DEMOCRATICAMENTE!



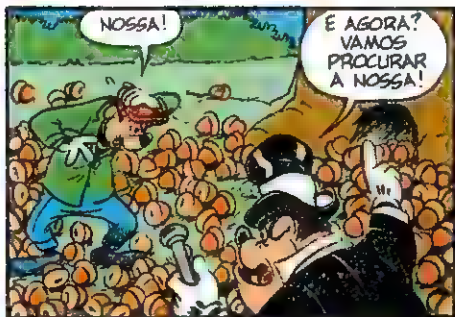
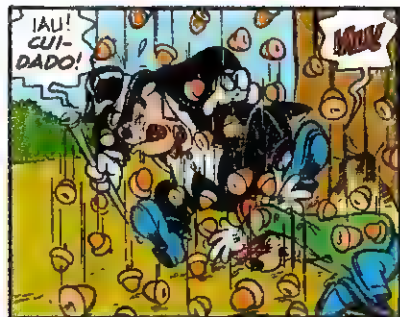










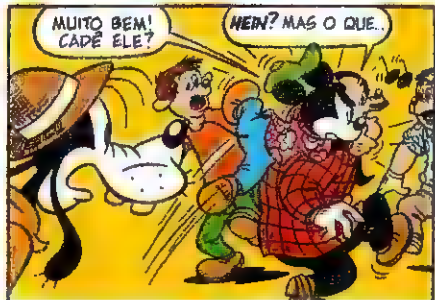


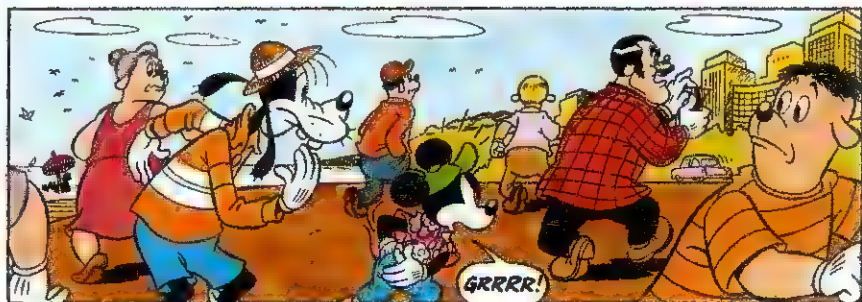
fim

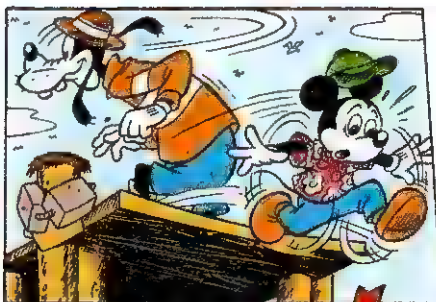
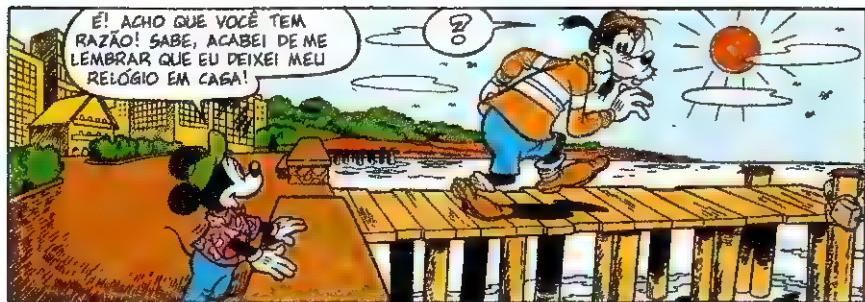
## COMO DIZ O DITADO



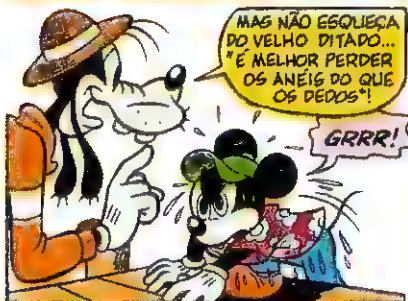
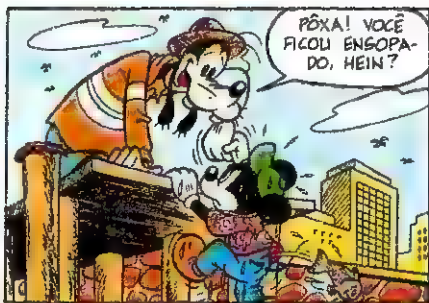


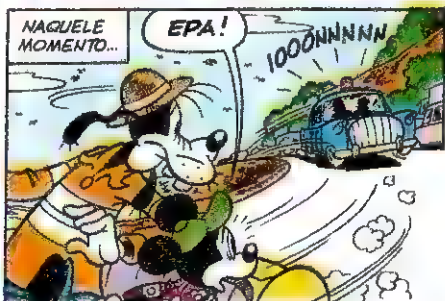
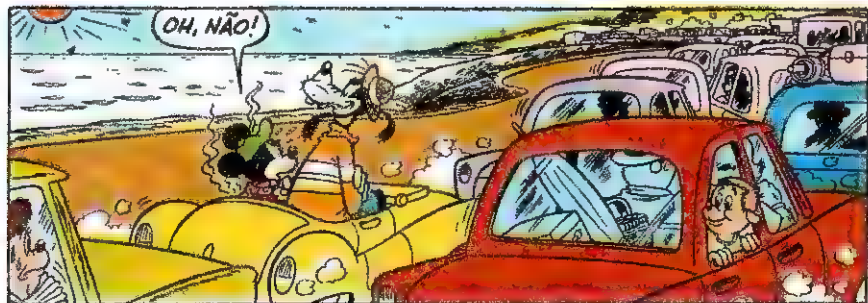
















# LUP III!

## 84 PÁGINAS DE PURA DIVERSÃO!



Walt Disney  
ALMANAQUE DE

# MINNIE

Vá correndo  
buscar o seu!  
Já está  
nas bancas!

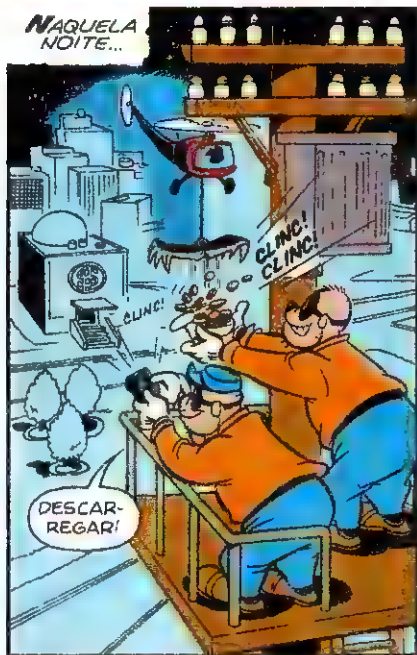
## LADRÕES DE BRINQUEDOS





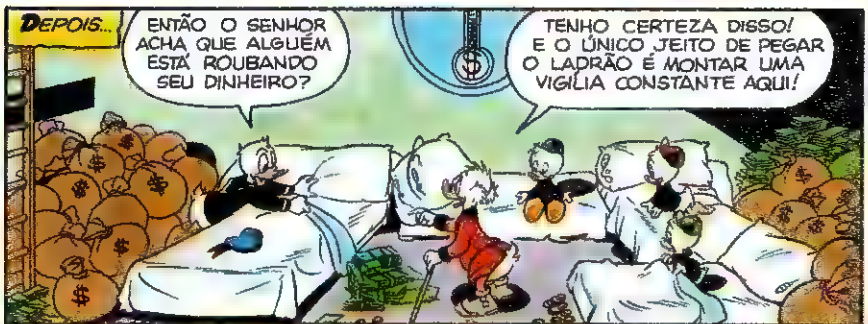


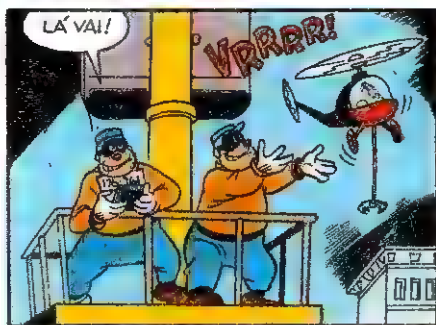
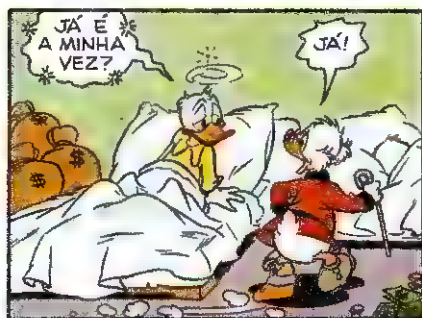


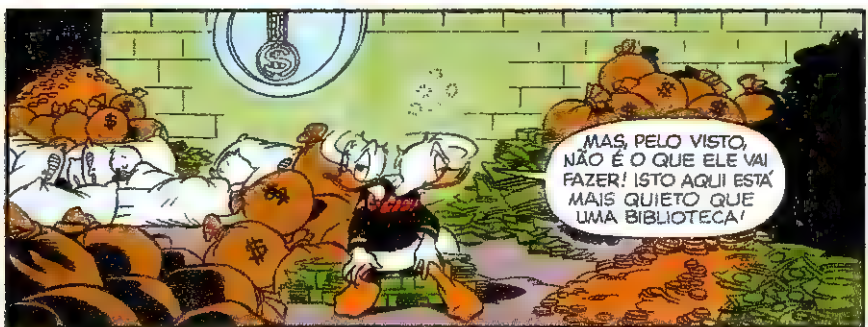
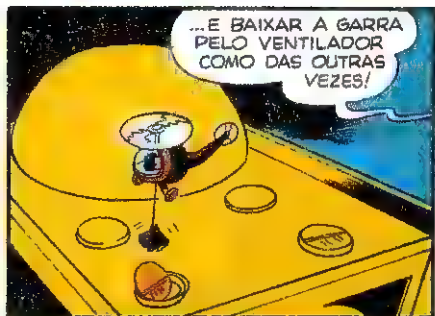




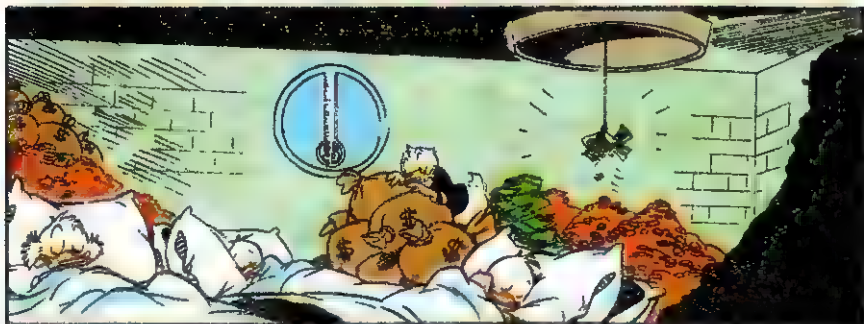
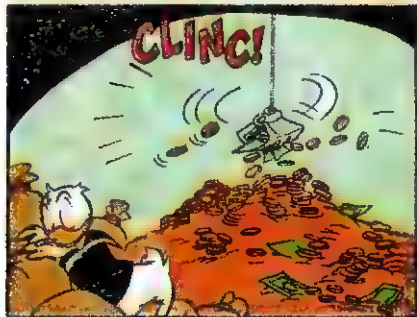
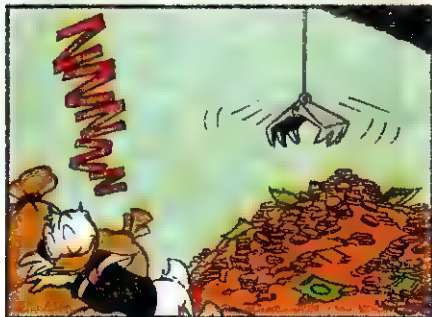


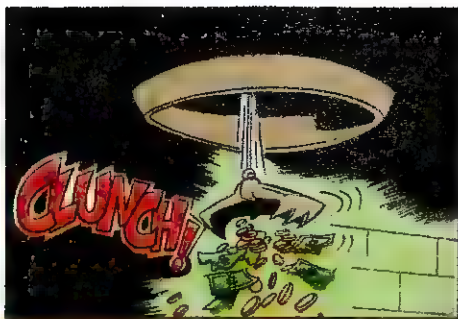
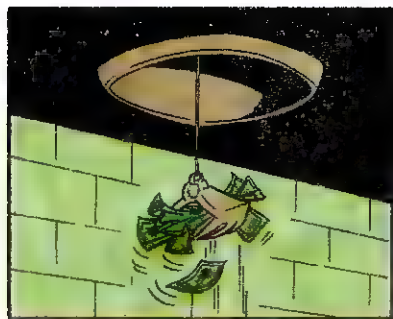


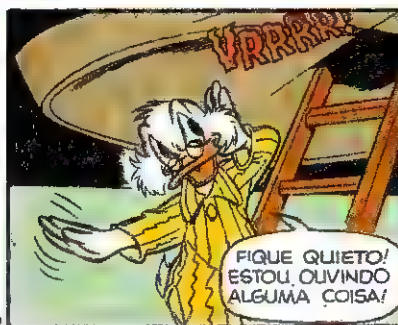
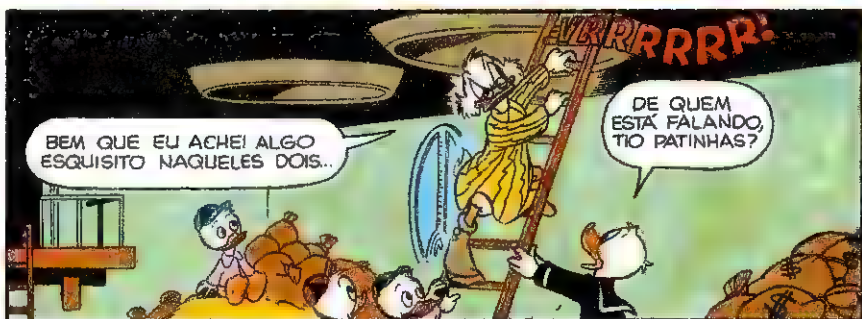




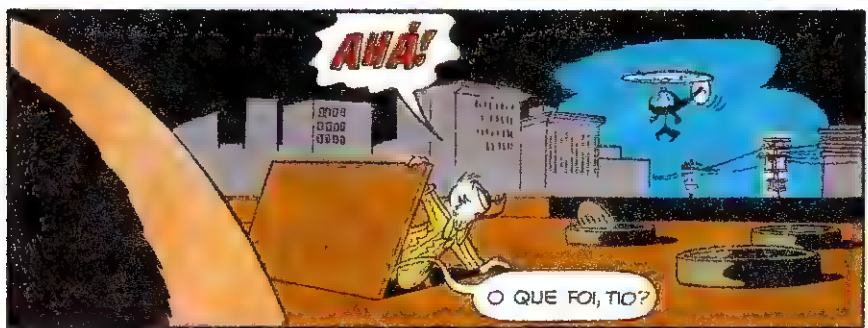


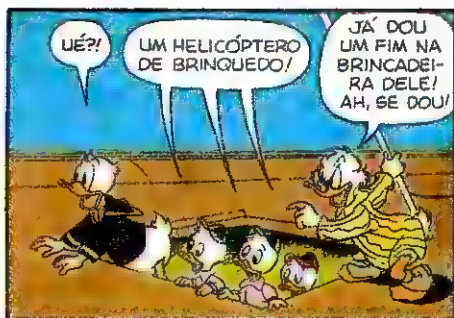


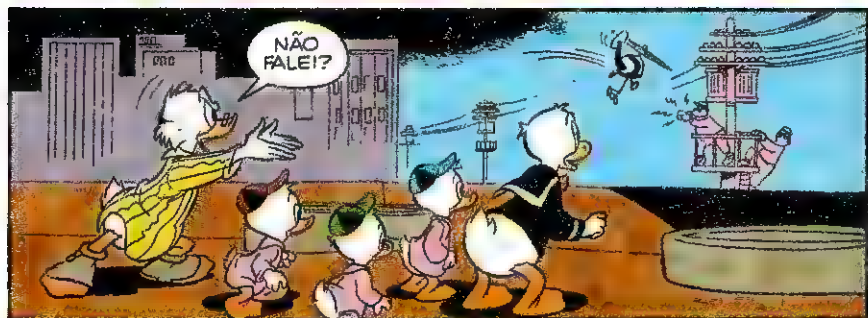






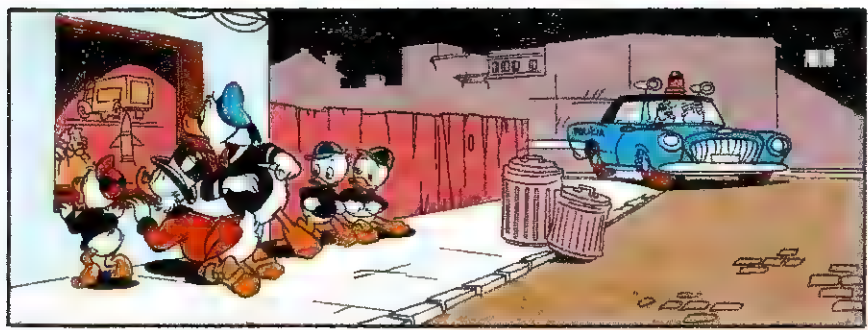
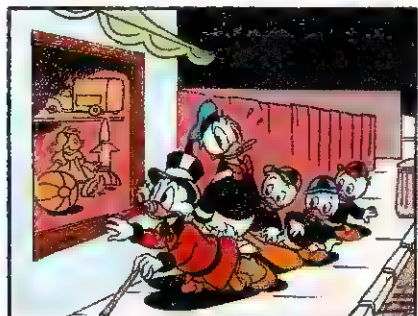


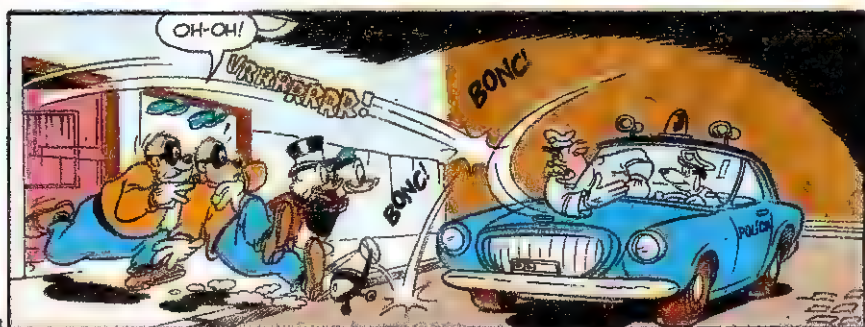
















# Voe com PETER PAN...



... e descubra  
toda a magia e  
ternura do  
menino que  
não queria crescer!



Já nas bancas.  
Vá voando  
buscar o seu!



**Editora Abril**

**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA

**Diretor Superintendente:** Roberto Civita

**Diretores:** Roberto Civita, Angelo Rossi,

Edgard de Sílvia Faria, Ike Zarmati,

José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio,

Raymond Cohen, Roger Karman,

Thomas Souto Corrêa

**Diretor de Assuntos Corporativos:** Guilherme Velloso

## DIVISÃO REVISTAS

**Diretor:** Thomaz Souto Corrêa

**Diretores de Área:** Antonio Sabino de Souza,  
Carlos Roberto Berlínck, José Roberto Guzzo,  
Oswaldo de Almeida

**Diretores de Apoio e Staff:** Antonio Carlos Ribeiro da Silva,  
Julio Così, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes,  
Sebastião Martins, Venderlei Bueno, Eduardo Frezza



N.º 213 - FEVEREIRO/89

## REVISTAS INFANTO-JUVENIS

**Diretor Gerente:** Carlos Roberto Berlínck

**Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza

## REVISTAS DISNEY

**Diretora de Grupo:** Marcia Bagnolei

## REDAÇÃO

**Diretor:** Cláudio Antônio Batista Marra

**Redatores-Chefe:** M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes,  
Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Selang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo  
Perácio, Judith M. B. Marreles; **Secretário de Produção:** José R. Santos;

**Aux. de Produção:** Jayme Q. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza;  
**Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R.  
de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramo, Eli M. Martins Leon, Euclides K.

Miyaura, Innez S. Rodrigues; **Sérgio Carpanese; Arte-Finalista:** Airla O. de  
Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadahshi  
Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Ninozaki, Carmen de B. Octaviano, Coraly  
C. Kurnipai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margaret J. Gasparini,

Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizu, Nilton K. Morise,  
Rosane R. Montagnane, Roberto S. Moriama, Talma T. T. Satani; **Letrista:**  
Natanal A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Lector:**  
Conceição A. Lourenço.

**Coordenadora do Arquivo Editorial:** Maria G. Finsco

## COMERCIAL

**Diretor de Circulação:** Sérgio Fernandes; **Anelistas de Circulação Jr.:**

Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.

## PUBLICIDADE

**Diretor:** Newton Fiorani; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes;

**Contatores:** Liliane Corrêa, Liliane Scarelli, Vicente Felcatti; **Escritórios**

**Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valtier Cruz

Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Basilândia); Angelo A.

Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de

Oliveira (Fortaleza); Elcinho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira

(Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermedia (Ribeirão

Praia).

## PROMOÇÕES PROPAGANDA

**Diretor:** J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponti;

**Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavalliere; **Supervisores de**

**Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José

Octávio Negreiros Passos

## Diretor de Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; Diretor de Escritórios

**Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R.

Vieira

## ASSINATURAS

**Diretor de Marketing:** Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin

**Diretor Responsável:** S. Fukumoto

**Almanaque Disney** é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. São Paulo

**- Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Belo Cintra, 299, Cerqueira

César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)212115,

Telegramas: Editbril. **Administração:** R. Jaguaratê, 213, Casa Verde, CEP

02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exige a credencial do

vendedor e recebe somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A

Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção

definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha

dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço

total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram

entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por

intermédio de seu representante ou do distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos

pelo Correo DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Tarasá, CEP

06000 Osasco - SP. Termos em estoque somente as seis últimas edições.

Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de

Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados.

"Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney

Company"

**Serviço ao Assinante:** tel.: (011)823-9222

**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**





# E QUEM É QUE PAGA O PATO?



O pai, a tia, o amigo, a  
vovó, você mesmo? Tanto  
faz! O importante é passar  
na banca e pegar a sua  
revista "Pato Donald"!  
A cada quinze dias, uma  
nova edição cheia de  
confusões e gargalhadas  
pra você!

Nas bancas





# É TROCAR E GANHAR

PROMOÇÃO  
BISCOITOS  
VITAMINADOS  
SÃO LUIZ  
NESTLÉ



biscoitos vitaminados



É gostoso crescer com eles.

